

Wasserwesen
in der Kinder- und Jugendliteratur
Sommersemester 2025

Vorlesungs-Handout

Semesterprogramm

06.03. 2025

01 Sagenhafte Wasserwesen | Einführung in die Vorlesung

13. 03. 2025

02 **Die kleine Seejungfrau** | (queere) Märchen-Adaption

Hans Christian Andersen: Die kleine Seejungfrau (pdf. auf Moodle)

Ausgewählte Illustrationen von Lisbeth Zwirger, Nikolaus Heidelberg, Benjamin Lacombe und Dirk Steinhöfel (pdf. auf Moodle)

Andreas Krass: Camouflage und Queer Reading. (pdf. auf Moodle)

20. 03. 2025

03 **Moaning Myrtle** | Wasserorte des Pottermagisches

Ausgewählte Kapitel der Roman-Serie (als pdf. auf Moodle)

27. 03. 2025

04 **Selkies** | Bilderbuch

Nikolaus Heidelberg: Wenn ich groß bin, werde ich Seehund

Michael Staiger: Werkzeugkasten der Bilderbuchanalyse (pdf. auf Moodle)

03. 04. 2025

05 **Russalka** | historischer Roman | Phantastik

Nina Blazon: Der Kuss der Russalka (vergriffen; pdf. auf Moodle)

10. 04. 2025

06 **Schwimmbad** | Raumsemantiken im Kinderroman

Anne Becker: Die beste Bahn meines Lebens

Brigitte Haupt: Zur Analyse des Raums

08. 05. 2025

07 **Sumpfgebiete** | Zwischenreflexion

15. 05. 2025

08 Selbststudieneinheit

Aufgabenstellung für das Rundum sorglos-Paket

22. 05. 2025

08 **Schwimmer:innen** auf der Flucht | zeitgeschichtlicher Roman

Dorit Linke: Jenseits der blauen Grenze

24. 05. 2025 | 14 Uhr | Außer der Reihe

Jenseits der blauen Grenze

Exklusive Filmvorführung im WIENXTRA-Cinemagic

mit anschließendem Werkstattgespräch mit Dorit Linke in Kooperation mit der STUBE

05. 06. 2025

09 **Unterwasserwelt** | Anime

Josie der Tiger und die Fische. Anime von Kotaro Tamura

12. 06. 2025

09 **Elektrische Fische** | verlorene Figuren im Adoleszenzroman

Susan Kreller: Elektrische Fische

26.06.2025

11_Schwergewichtiges Finale

Vorlesungsformat:

Die Vorlesung findet als Live-Vorlesung im Hörsaal statt.

Eine Einheit wird durch Selbststudium ersetzt und dient als Vorbereitung für die Ersatzeinheit am 24. Mai (siehe auch >> Rundum sorglos-Paket)

Die Vorlesung wird auf Moodle begleitet.

Die Vorlesung wird nicht gestreamt oder aufgezeichnet.

Pflichtlektüre

Folgende Bücher und Medien dienen als Analysegrundlage der einzelnen Vorlesungseinheiten (Zuordnungen siehe Semesterablauf) und sind **prüfungsrelevant**.

Sind die Bücher lieferbar, können sie aus Copyright-Gründen nicht als pdf. auf Moodle zur Verfügung gestellt werden, sondern müssen von den Studierenden selbst besorgt werden.

(Diese Bücher/Filme sind fett markiert)

Hans Christian Andersen: Die kleine Seejungfrau (als pdf. auf Moodle)

Ausgewählte Illustrationsvarianten von Nikolaus Heidelbach, Dirk Steinhöfel, Lisbeth Zwerger und Benjamin Lacombe (pdf.-Versionen in Absprache mit den Verlagen)

Andreas Kraß: Camouflage und Queer Reading. Methodologische Überlegungen am Beispiel von Hans Christian Andersen Die kleine Meerjungfrau. In: Anna Babka/Susanne Hochreiter (Hg.): Queer Reading in den Philologien. Modelle und Anwendungen. Göttingen 2008. S.29-42. (als pdf. auf Moodle)

Joanne K. Rowling: ausgewählte Textausschnitte aus der Romanserie
(als pdf. auf Moodle)

Nikolaus Heidelbach: Wenn ich groß bin, werde ich Seehund (verfügbar als Minimax)

Michael Staiger: Werkzeugkasten der Bilderbuchanalyse: Kategorien in sechs Dimensionen
(pdf. auf Moodle)

Nina Blazon: Der Kuss der Russalka (vergriffen; pdf. auf Moodle)

Anne Becker: Die beste Bahn meines Lebens (verfügbar als Gulliver TB)

Brigitte Haupt: Zur Analyse des Raums. In: Peter Wenzel (Hg.): Einführung in die Erzähltheorie. Trier 2004. S. 69-87. (als pdf. auf Moodle)

Dorit Linke: Jenseits der blauen Grenze (verfügbar als Magellan TB)*

Josie der Tiger und die Fische. Anime von Kotaro Tamura. D 2022. Erhältlich als DVD. Verfügbar zum Kaufen oder Leihen bei Amazon Video (Stand 03/2025)

Susan Kreller: Elektrische Fische (verfügbar als Carlsen TB)