

**STUBE 2023 – TÄTIGKEITSBERICHT**  
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur  
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

Nach den herausfordernden Pandemie-Jahren war es mehr als passend, dass das Jahr 2023 unter dem Motto „Fingerhüte voller Glück“ begonnen wurde. Dieses literarische Glück zeigte sich in unterschiedlichen Formen: Nach längerer Pause wurde unter dem Titel „Flügel falten“ eine gedruckte Buchbroschüre zum Thema Glück erarbeitet, mit „Immer mal wieder zum Himmel schauen“ ein von einem Teammitglied herausgegebenes Buch präsentiert und schließlich mit der Reihe „Literatur und Lektüre“ eine in der Abteilung Literatur lang vorbereitete neue Publikationsschiene begonnen, in der in jedem Heft zu jeweils einem Buch aus den Bereichen Crossover und Allgemeinliteratur sowohl analytische Überlegungen angestellt als auch didaktische Impulse für die praktische Umsetzung angeboten werden.

Der Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur ging mit einer fulminanten Studientagung zu Ende, bei der die komplexen Untersuchungsergebnisse, die die Teilnehmer\*innen unter laufender Begleitung erarbeitet hatten, in beeindruckenden Präsentationen, vom Schattentheater bis zur Lyrik-Performance, vorgestellt wurden.

Der Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur startete erfolgreich in seinen nunmehr 9. Jahrgang – nicht zuletzt einer neuen Werbestrategie auf Instagram mit charmanten Video-Testimonials meldeten sich rund 150 Teilnehmer\*innen dafür an.

### **Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur, 2. Semester**

#### **Reihe fokus:**

Heidi Lexe: Beedle der Barde. Sein Märchenbuch und dessen motivische Bedeutung in „Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“.

Bettina Deutsch-Dabernig: „Please act – not just read“. Partizipative Wissensvermittlung in Mitmach-Sachbüchern für Kinder.

Heidi Lexe/Julia Lückl (Hg.): Schauerlich. Horror in der Kinder- und Jugendliteratur

#### **Reihe spektrum:**

Lena Hoffmann: Crossover

### **Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur, 1. Semester**

#### **Reihe basics:**

Corinna Norrick-Rühl/Anke Vogel: Rund ums Buch. Eine Einführung aus buchwissenschaftlicher Perspektive.

Jana Sommeregger: Lesen leben. Lesesozialisation in Kindheit und Jugend.

Natalie Tornai: Es gibt nur eine Literatur – die aber ist alterslos. Das Handlungssystem der Kinder- und Jugendliteratur – Bücher, Märkte, Verlage.

### **Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer\*innen)**

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich Fernkurs-Forum den Teilnehmer\*innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten

### **Veranstaltungen der STUBE**

#### **27.1.2023**

STUBE-Freitag: Blick in die Glaskugel.

Sonderführung durch die Ausstellung „Bilderbuchkunst“ im MAK mit Friedrich C. Heller.

#### **24.3.2023**

STUBE-Freitag: Schnittmuster

Buchpräsentation: „Immer mal wieder zum Himmel schauen.“

Zu Gast: Kathrin Wexberg, Michael Roher, Lena Raubaum, Heinz Janisch und Markus Beranek

#### **21.4.2023**

STUBE-Freitag: Zuschneiden

Zu Gast: Illustratorin Raffaella Schöbitz

#### **5.5.2023**

STUBE-Freitag: Zusammenheften

Neuvorstellungen aus der aktuellen Frühjahrsproduktion.

#### **15.6.2023**

STUBE-Freitag: Vernähen

Zu Gast: Autorin Petra Hartlieb

#### **29.6.-2.7.2023**

Schreibwerkstatt mit Nils Mohl in Wien

#### **30.6.2023**

STUBE-Sommerfest mit Rückblick auf das Frühjahr und Werkstattgespräch und Lesung mit Nils Mohl.

#### **21.9.-23.9.2023**

Abschluss des Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur 2022 - 2023 mit Diplomverleihung und Lesung und Performance mit Antje Wagner.

**6.10.2023**

Fernkurs-Opening des 9. Jahrgangs im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur und STUBE-Freitag.

Zu Gast: Cornelia Travnicek

**7.10.2023**

STUBE-Freitag außer der Reihe. Geh-Bete zum Himmel. Literarischer Herbstspaziergang mit dem Buch „Immer mal wieder zum Himmel schauen“ mit Lena und Rasmus Raubaum.

**10.11.2023**

STUBE-Freitag: Naturbilder

Zu Gast: Willy Puchner

**29.11.2023**

„Alles was kriecht und flücht“. Buchpräsentation mit Nils Mohl, Lena Raubaum und Linda Wolfsgruber in der Buchhandlung „Seeseiten“. Kooperationsveranstaltung mit dem Tyrolia-Verlag.

**1.-3.12.2023**

3 Tage intensiv. Workshop mit Andrea Kromoser (Familienlektüre)

**15.12.2023**

STUBE-Freitag mit Autorin Alexandra Holmes, Stephan Roth (DÖW) und Lena Raubaum (Szenische Lesung)

**Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten und Kooperationen)****20.1.2023**

„Neues aus der Welt der Kinderliteratur“ Fortbildung für Studierende der Primarstufe der PH Wien unter der Leitung von Susanne Martich. (Alexandra Hofer)

**25.1.2023**

Filmgespräch zu „The Hate U Give“ im Rahmen von cinemagic (Heidi Lexe)

**1.2.2023**

„Was WÜRDEst du tun?“ Kinder- und Menschenrechte in Kinder- und Jugendliteratur für den Religionsunterricht fruchtbar machen. Fortbildung für Religionslehrer\*innen der KPH Wien/Krems.

(Alexandra Hofer und Kathrin Wexberg)

**2.2.2023**

Buchpräsentation „Der kleine Eiskönig“ von Uwe-Michael Gutzschhahn und Linda Wolfsgruber.

(Moderation und Werkstattgespräch Heidi Lexe)

**16.3.2023**

„Very British?! Eine Kurzreise durch die Literaturlandschaft Großbritanniens“ Online-Vortrag für die Erwachsenenbildung des Bistum Köln.

(Claudia Sackl)

**17.3.2023**

„Harry Potter und die Zeit“ Exklusiv-Vortrag und Gespräch für den Lese- und Theaterclub TURMgeflüster aus Deutschland.  
(Live Alexandra Hofer; digital Heidi Lexe)

**22.3.2023**

„Aktuelle Trends in der Jugendliteratur für die Sekundarstufe 1“.  
Online-PH-Fortbildung für Lehrer\*innen der Sekundarstufe 1 unter der Leitung von Kathrin Schragl-Fouchal.  
(Alexandra Hofer und Claudia Sackl)

**25.3.2023**

Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung „Erwin Moser: Fantastische Geschichten“ im Karikaturmuseum Krems  
(Heidi Lexe)

**26.4.2023**

„*Ins Bild gesetzt*. Bilderbuch und (Kinder-)Comic lesen“. Workshop im Rahmen des Lesesymposium „Faszination Bildmedien. Wirklichkeit. Wahrheit. Fiktion“ an der PH Kärnten in Klagenfurt.  
(Alexandra Hofer)

**3.5.2023**

Filmgespräch zu „Harry Potter und der Stein der Weisen“ im Rahmen von cinemagic.  
(Heidi Lexe)

**23.5.2023**

Verleihung der Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreise in Eisenstadt (Moderation und Jury-Mitglied: Heidi Lexe)

**5.9.2023**

„*Immer mal wieder zum Himmel schauen*. Religiöse Spuren im Bilderbuch entdecken.“  
Workshops im Rahmen der sommer.bildung an der Privaten Pädagogischen Hochschule Augustinum in Graz.  
(Alexandra Hofer)

**13.6.2023**

Neuvorstellungen für die Büchereien Wien.  
(Alexandra Hofer, Heidi Lexe, Kathrin Wexberg)  
Online-Fortbildung zum Thema „Diversität“ für das SIKJIM  
(Claudia Sackl)

**23.6.2023**

Videothek | Garage | Ferienclub. Zur Verräumlichung der Arbeit in den Jugendromanen von Nils Mohl.  
Vortrag im Rahmen des Interdisziplinären Symposiums „Alles über Aschenputtel. Arbeit und Coming of Age“ an der Universität Zürich  
(Heidi Lexe)

**8.9.2023**

Besuch des Forschungskreises „kommunikative Theologie“ in der STUBE. *„An act of translation is always an act of betrayal. Über-Setzen im aktuellen Roman „Babel“ von Rebecca F. Kuang“* unter der Leitung von Norbert Brieden.  
(Alexandra Hofer)

**12.9.2023**

Vorstellung der STUBE im Rahmen der Minimesse der ARGE Germanistik in der Bildungsdirektion Wien.  
(Alexandra Hofer und Kathrin Wexberg)

**29.9.2023**

„Teenage Goo Goo Muck oder: Der Coolness-Faktor weiblicher Figuren in Kinder- und Jugendliteratur, Film und Serien.“  
Vortrag im Rahmen einer Tagung für Gabriele von Glasenapp am 29.9.2023 im Literaturhaus Köln  
(Heidi Lexe)

**13.10.2023**

„Hanging Tree und Mockingjay. Zum dystopischen Machtspiel in Die Tribute von Panem“.  
Vortrag im Rahmen der Tagung „No Future now? Dystopien und Apokalypsen“ am 12.-13. Oktober in der Internationalen Jugendbibliothek Schluss Blütenburg.  
(Heidi Lexe)

**17.-20.10.2023**

Besuch der Frankfurter Buchmesse.  
Moderation einer Veranstaltung mit Uwe-Michael Gutzschhahn und Jens Rasmus.  
(Heidi Lexe)

**29.11.2023**

„Aktuelle Trends in der Jugendliteratur für die Sekundarstufe 1“.  
PH-Fortbildung für Lehrer\*innen der Sekundarstufe 1 unter der Leitung von Kathrin Schragl-Fouchal.  
(Alexandra Hofer)

### **Universitäre Lehrveranstaltungen**

#### **Sommersemester 2023:**

„Stop and Go. Das Bild und seine Varianten in der KJL“  
Vorlesung am Institut für Germanistik der Universität Wien.  
(Heidi Lexe)

„Modern German Literature. Perspektivierungen der Black Studies im deutschsprachigen Raum an der Universität Wien“  
Proseminar am Institut für Germanistik der Universität Wien.  
(Claudia Sackl)

### **Wintersemester 2023/24:**

Kinder- und Jugendliteratur zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit.  
Proseminar am Institut für Germanistik der Universität Wien  
(Claudia Sackl gemeinsam mit Sonja Loidl)

### **Veranstaltungsteilnahme/Weiterbildung**

#### **10.1.2023**

Bookrelease des Leykam Verlags in Wien  
(Heidi Lexe und Kathrin Wexberg)

#### **10.5.2023**

Pressebörse „Premiere“ in der STUBE mit neun Kinder- und Jugendbuchverlagen aus Deutschland

#### **8. - 10.6.2023**

Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung „Schreiben!“.  
Autorschaft, Schreibpraxen und -formate im Feld der Kinder- und Jugendmedien in Königswinter.  
(Heidi Lexe und Claudia Sackl)

#### **11.5.2023**

Jubiläumsfest 150 Jahre Verlag Jungbrunnen im Wiener Rathaus  
(Alexandra Hofer und Kathrin Wexberg)

#### **25.5.2023**

Verleihung des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises der Deutschen  
Bischofskonferenz in Erfurt.  
(Jury-Mitglied Heidi Lexe)

#### **31.5.2023**

Pressebörse der ARGE Kinder- und Jugendbuchverlage in Wien.  
(Alexandra Hofer und Kathrin Wexberg)

#### **22.6.2023**

Verleihung des Dixi-Kinderliteraturpreises im Odeon Theater  
(Alexandra Hofer und Claudia Sackl)

### **Medienauftritte**

#### **4.6.2023**

Die besten 7 im Juni.  
Jurorin Heidi Lexe im Gespräch mit Ute Wegmann.  
[Deutschlandfunk-Bestenliste - Die besten 7 im Juni](#)

#### **13.5.2023**

„Kinder leben in keiner Welt aus Zuckerwatte“.  
Heidi Lexe im Interview mit der KathPress  
[Literatur-Expertin: "Kinder leben in keiner Welt aus Zuckerwatte" \(katholisch.at\)](#)

**15.11.2023**

Die Tribute von Panem – Was reizt uns an der Dystopie? Diskussion mit Teilnahme von Heidi Lexe im SWR.

[Die Tribute von Panem – Was reizt uns an der Dystopie? - SWR Kultur](#)

Kinder- und Jugendliteratur für die Gegenwart. Fragen an Heidi Lexe. In: Christ in der Gegenwart 49/2023, S. 14.

### **www.stube.at**

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchtipps und Buchlisten samt weiterführenden Informationen, Übersicht über Angebote und Veranstaltungen sowie der Publikationstätigkeiten des STUBE-Teams an.

In der Rubrik Tagebuch werden sämtliche Veranstaltungen der STUBE umfassend mit Bildmaterial und Literaturlisten abgebildet sowie darüber hinaus von ausgewählten Auftragsarbeiten des STUBE-Teams berichtet.

Monatlich vergeben wird die Kröte des Monats: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

Zudem wird jeweils ein Buch für die Kategorie „MINT-Buch des Monats“, das eines der Themen Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften oder Technik als Schwerpunkt aufweist, sowie „Religiöses Buch des Monats“, in dem religiösen, ethischen oder philosophischen Fragestellungen nachgespürt wird, ausgewählt. Seit 2022 wird mit dem „Lyrik-Tipp“ und dem „Phantastik-Tipp“ auf Trends reagiert, die sich auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt abzeichnen.

Ergänzend zu den Empfehlungen neu erschienener Bücher und Medien werden thematisch ausgerichtete Buchlisten zur Verfügung gestellt, in denen aktuelle und etablierte Werke umfassend annotiert werden. Bestehende Listen wurden auch in diesem Jahr aktualisiert und um neue Texte ergänzt.

Im Jahr 2023 neu erarbeitet wurden Buchlisten zu folgenden Themen:

- + Bibliothek, Bücher & Lesen
- + Feriencamps
- + Kochbücher
- + Silent Books
- + Meer

Als besondere Buchempfehlungen wurde 2023 die Reihe „Adventkalender“ auf der Homepage der STUBE bespielt: In rund 10-minütigen Videos wurden Bücher aus der Herbstproduktion durch das STUBE-Team vorgestellt und als Open Source zur Verfügung gestellt.

Umfassend ausgebaut und erweitert wurde weiterhin der passwortgeschützte Bereich, der exklusive Angebote für STUBE-Card-Besitzer\*innen bietet. Dort werden neben Fachliteratur-Beiträgen des STUBE-Teams zum Nachlesen und launigen Homestories im

Sinne von Blicken hinter die Kulissen umfassend annotierte Medienlisten mit persönlichem Touch präsentiert.

Im Jahr 2023 als Medienliste aufbereitet wurden folgende Themen:

- + Marlene Zöhrers liebste Sachbücher
- + Eleni Steinborn auf den Spuren von Sherlock Holmes
- + Alexandra Holmes über das Erzählen von Geschichte(n)
- + Sarah Auer erzählt von Enden, die keine sind
- + Laura Peikert verhandelt Männlichkeitsbilder
- + Lektüretipps für den Sommer
- + Eva Baumann lotet Bad Ends aus
- + Carmen Schiestek über Grusel und Halloween
- + Frieda Weixlbaumer reist in die griechische Mythologie
- + Kathrin Wexberg reflektiert über Mutterbilder
- + Weihnachten in der STUBE

Zentrales Angebot sind Videos on demand, die asynchron alle Lesungen und Werkstattgespräche der STUBE-Freitage zugänglich machen.

Im Jahr 2023 als Video on demand zur Verfügung gestellt wurden Gespräche mit folgenden Künstler\*innen bzw. Expert\*innengespräche zu folgenden Themen:

- + Tagung der Literarischen Kurse „Sprache finden – Leben erzählen“ von 10. bis 12. März 2023. Lesung und Werkstattgespräch mit Michael Stavarič sowie Lesung und Werkstattgespräch mit Alois Prinz
- + STUBE-Freitag am 21. April 2023. Zu Gast: Raffaella Schöbitz
- + STUBE-Freitag am 16. Juni 2023. Zu Gast: Petra Hartlieb
- + Aufbaukursstagung am 23. September 2023. Zu Gast: Antje Wagner
- + STUBE-Freitag am 6. Oktober 2023. Zu Gast: Cornelia Travnicek
- + STUBE-Freitag am 15. Dezember 2023. Zu Gast: Alexandra Holmes und Stephan Roth

### **Instagram: stube wien**

Ihren umfangreichen Online-Aktivitäten hat die STUBE 2021 einen aufwändigen Social-Media-Auftritt hinzugefügt: In einem grafisch ansprechend aufbereiteten Instagram-Account wird regelmäßig auf Buchtipps, Themenlisten, Veranstaltungen und Angebote der STUBE-Homepage verwiesen. In Storys werden Hintergrundinformation zur täglichen STUBE-Arbeit gegeben und von Tagungen, Preisverleihungen und besuchten Literaturveranstaltungen berichtet. Dieserart wird breitenwirksam ein Content generiert, der das Arbeiten der STUBE in all seinen Facetten begleitet.



## Veröffentlichungen

Flügel falten. Glück in der Kinder- und Jugendliteratur. 2023.

Seitenweise 2023. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2023.  
(Buchbroschüre herausgegeben vom STUBE-Team, erarbeitet in Zusammenarbeit mit dem Lesekreis der STUBE)

Gassenbauer, Iris: Die Farbenlehre des Zebras. „Papierklavier“ von Elisabeth Steinkellner und Anna Gusella. Reihe Literatur und Lektüre 2023.

Gassenbauer, Iris: Vom Mausern und Federnlassen.  
„Es war einmal Indianerland“ von Nils Mohl. Reihe Literatur und Lektüre 2023.

Gassenbauer; Iris: Worte schütteln. „Die Bücherdiebin“ von Markus Zusak. Reihe Literatur und Lektüre 2023.

Lexe, Heidi: Vergessen und Erinnern. *Das Schattennetz* von Käthe Recheis als geschichtserinnernder Hybridtext. In: Gabriele von Glasenapp / Andre Kagelmann / Ingrid Tomkowiak (Hg.): Erinnerung reloaded? (Re-)Inszenierungen des kulturellen Gedächtnisses in Kinder- und Jugendmedien. Berlin: J.B. Metzler 2023. S. 125-139.

Lexe, Heidi: Alles, nur nicht SchwarzWeiß. Heidi Lexe klimpert auf den literarischen Klaviaturen von Elisabeth Steinkellner. In: 1001 Buch 1/2023. S. 44-47.

Lexe, Heidi: ABC, Buchstabenfolge und literarisches Ordnungselement. In: 1000 und 1 Buch 2/2023. S. 3-8.

Lexe, Heidi: Zwischen Nostalgie und Neu-Befragung. Ein cursorischer Blick auf kinder- und jugendliterarische Klassiker. In: 1000 und 1 Buch 3/2023. S. 4-8.

Wexberg, Kathrin: Bücher mit breiten Seitenrändern. Die Erzählwelten von Edgar Allan Poe ins Bild gesetzt von Benjamin Lacombe. In: Heidi Lexe/Julia Lückl (Hg.): schauerlich. Horror in der Kinder- und Jugendliteratur. Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur 2023. S.5-7.

Wexberg, Kathrin: Die Heilige Familie in Las Vegas. Oder: Es müssen nicht Männer mit Flügeln sein. In: 1000 und 1 Buch 3/2023. S. 34-36.

Wexberg, Kathrin: Heinz Janisch. Online-Beitrag in: Kinder- und Jugendliteratur. Das Online-Lexikon. Herausgegeben von Martin Anker, Kurt Franz, Gabriele von Glasenapp, Jana Mikota und Claudia Maria Pecher. Volkach: Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Oktober 2020 ff.

Wexberg, Kathrin: P wie Papperlapapp. In: 1000 und 1 Buch 2/2023. S.31.  
Herausgeberin von: Immer mal wieder zum Himmel schauen. Gebete für Kinder mit Bildern von Michael Roher. Tyrolia 2023.

Hofer, Alexandra: Love is in the Air. Über das besondere Knistern zwischen Meer, Krankenhäusern und Musik. In: 1001 Buch 4/2023. S. 23-25.

## **Ständige Zusammenarbeit:**

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf [www.biblio.at](http://www.biblio.at);  
Kooperationspartner des Projekts Buchstart; redaktionelle Zusammenarbeit und  
Rezensionstätigkeit *bn. bibliotheksnachrichten*; bibliografische Datenerfassung für  
Katalogisate online; Dokumentation aller STUBE-Rezensionen in der Rezensionsdatenbank  
Rezensionen online open; Beiträge *biblio-blog*)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber  
AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und Beiträge)

Borromäusverein *e.V.* (Kooperationspartner Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der  
STUBE)

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (Mitgliedschaften und  
wissenschaftlicher Beirat im Jahrbuch der Gesellschaft)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem  
Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage *booklet*)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat)

Der STANDARD (Auswahl und Gestaltung von Buchtipps für die Kinderseite)

Projekt Familienlektüre – Andrea Kromoser

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen  
der Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik)

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz  
(Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien  
(Veranstaltungskooperationen)

Büchereien Wien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)

Institut für Religion und Frieden (Veranstaltungskooperationen)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen  
Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Netzwerk „Was steht da“

### **Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten**

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz  
(Heidi Lexe, einziges nicht-deutsches Mitglied)

Jury zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis  
(Heidi Lexe)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien  
(Kathrin Wexberg)

Jury „Die besten 7“ – Deutschlandfunk Köln  
(Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres  
(Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis  
(Heidi Lexe)

Jury zum Outstanding Artist Award  
(Heidi Lexe)

Wissenschaftlicher Beirat für das Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und  
Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe)

Wissenschaftlicher Beirat der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und  
Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe)

Beirat Kinder- und Jugendliteratur im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher  
Dienst und Sport  
(Kathrin Wexberg)

Jury zum Mira Lobe-Stipendium  
(Alexandra Hofer)

### **Mitgliedschaft in Gesellschaften/Akademien**

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe, Claudia Sackl, Kathrin Wexberg)

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe, Claudia Sackl, Kathrin Wexberg,)

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach  
(Heidi Lexe)

## **Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE**

Susanne Schuster (www.holzwege.at)

## **Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE**

- + Mag.<sup>a</sup> Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede)
- + Dr.<sup>in</sup> Iris Gassenbauer (Germanistin)
- + Marina Gennari MA (Pädagogin, Germanistin DAF/DAZ)
- + Dr.<sup>in</sup> Nicole Kalteis (Direktorin Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien; Germanistin)
- + Mag.<sup>a</sup> Andrea Kromoser (Germanistin, Gründerin und Leiterin des Projekts Familienlektüre)
- + Dr.<sup>in</sup> Sonja Loidl (Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf nicht-realistischer Kinder- und Jugendliteratur, Lektorin für KJL am Institut für Germanistik der Universität Wien)
- + Julia Lückl MA BA (Germanistin)
- + Dr. Alexander Pommer MA (Germanist, Mitarbeiter einer Werbeagentur)
- + Mag.<sup>a</sup> Martina Rényi (Filmkritikerin im ORF Fernsehen)
- + Mag.<sup>a</sup> Melanie Reder (Germanistin, Mitarbeiterin von LEA Austria)
- + Mag.<sup>a</sup> Jana Sommeregger (Germanistin, Lehrerin an einer NMS)
- + Simone Weiss, MA (Komparatistin, Leiterin der Zweigstelle Philadelphiabrücke der Stadt Wien Büchereien)
- + Mag.<sup>a</sup> Elisabeth Wildberger (Lektorin, Rezensentin)
- + Dr.<sup>in</sup> Alexandra Holmes (Autorin und Dramaturgin; Chefreporterin für die Rubrik Tagebuch der STUBE-Homepage)

## **Praktikantinnen 2023**

- + Elisa Klemmer
- + Eva Baumann
- + Frieda Weixlbaumer
- + Laura Peikert
- + Eleni Steinborn
- + Claudia Gschwendt

## **Berufspraktische Tage 2023**

- + Justin Frantes, BG Korneuburg