

STUBE 2025 – TÄTIGKEITSBERICHT
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

In einem Jahr, in dem sich bedeutende Ereignisse der österreichischen Zeitgeschichte jäherten, positionierte sich die STUBE als jene Institution, die sich der Rolle von Kinder- und Jugendliteratur in diesem Diskurs und der Erschließung von Formen des Gedenkens und der Erinnerungskultur für Leser*innen aller Altersgruppen widmete. In Zusammenarbeit mit der Autorin Alexandra Holmes wurden unter dem Motto „Zeit für Zeitgeschichte – Projekt 8. Mai“ 5 Videos an 5 Orten mit 5 Personen produziert, die diese Fragen anhand je eines konkreten Buches diskutierten, veröffentlicht auf der STUBE-Homepage jeweils an einem Tag des Gedenkens. Zusammengefasst wurden all diese Überlegungen in einer Live-Veranstaltung am 9. Mai, bei der in Form eines Vortrags über die Tonspuren des 8. Mai 1945 in der österreichischen KJL und einer Podiumsdiskussion mit Vertreterinnen verschiedener Generationen über prägende persönliche Lektüreerfahrungen, aber auch Möglichkeiten und Grenzen der pädagogischen Vermittlung gesprochen wurde. Die Neu-Übernahme der Mitverantwortung für die neu aufgestellte Bibliotheksfachstelle im Katholischen Bildungswerk biblio-wien wurde mit einem fulminanten Kick-off begangen, bei der die Comic-Künstlerin Josephine Mark ihren „Trip mit Tropf“ performte – der Comic rundete auch das STUBE-Jahr mit einem hochkarätig besetzten STUBE-Freitag in Kooperation mit Treffpunkt Bibliothek Niederösterreich ab.

Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur, 4. Semester

In diesem Semester hatten die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, in einem breiten Skriptenangebot persönliche Schwerpunkte zu setzen. Darin enthalten waren sowohl neu erstellte als auch aus den letzten Jahrgängen aktualisierte Skripten der Reihe fokus sowie Tagungsberichte, strukturiert in verschiedene Themenbereiche.

1. Lyrik & mehr

- + Heidi Lexe (Hg.): Kinder I Lyrik. Beiträge aus verschiedenen Perspektiven mit einem einführenden Essay von Michael Hammerschmid. 2025.
- + Monika Janska: Zerhackt, verdrängt, gelemmt, gereimt. Schwarzer Humor in der Kinderlyrik. 2019.
- + Claudia Sackl: The Hate We Give. Black Empowerment in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. 2022.

2. Monster & mehr

- + Christiane Joneleit: Monster in der Kinder- und Jugendliteratur. 2025.
- + Elisabeth von Leon: Die kleine Seejungfrau und ihre Schwestern. Nixen, Melusinen und Meerjungfrauen im Spiegel der Zeit und in der aktuellen KJL. 2016.
- + Heidi Lexe und Julia Lückl (Hg.): schauerlich. Horror in der Kinder- und Jugendliteratur. 2023.

3. Lesen & mehr

- + Stefanie Boor: Vorurteile von gestern oder Superpower für heute? Comics – Geheimrezepte zur Leseförderung. 2022.
- + Simone Weiss: Es war ein turbulentes Spiel... Fußball in der Kinder- und Jugendliteratur. 2022.
- + Simone Weiss: Pfiffige Prinzessinnen und giftiges Grünzeug. Literatur für das erste Lesealter. 2025.

4. Mäuse & mehr

- + Evelyn Gangl: Pop-ups und Co. Wenn Bilderbücher aus den Seiten steigen. 2019.
- + Rahel Conzett: Ein Blick auf die Maus im Bilderbuch. 2016.
- + Claudia Sackl: Angstraum oder Wunderland? Bildliche und textliche Manifestationen der Nacht im Bilderbuch. 2016.

5. Noch mehr Fakten...

- + Alexandra Hofer: Im Anfang war das Wort. Religiöse Aspekte in der Kinderliteratur. 2022.
- + Elisabeth Pernkopf: Fakten und Fiktionen. Naturwissenschaften in erzählender Literatur für Kinder und Jugendliche. 2022.
- + Julia Lückl: Über das Staunen. Eine Poetik der Fakten in kinder- und jugendliterarischen Sachbilderbüchern. 2022.

6. Literatur & Lektüre 1

- + Iris Gassenbauer: Die Farbenlehre des Zebras. "Papierklavier" von Elisabeth Steinkellner und Anna Gusella. 2023.
- + Iris Gassenbauer: Vom Mausern und Federnlassen. "Es war einmal Indianerland" von Nils Mohl. 2023.
- + Iris Gassenbauer: Worte schütteln. "Die Bücherdiebin" von Markus Zusak. 2023.

7. Literatur & Lektüre 2

- + Lena Brandauer: Zeitkritik und Heimatdemontage "2001" von Angela Lehner. 2025.
- + Jana Sommeregger: Umgetopft, gespalten und dazwischen "Dazwischen: Ich" von Julya Rabinowich. 2025.
- + Iris Gassenbauer: Facebook auf Papier, Baby. "Statusmeldungen" von Stefanie Sargnagel. 2025.

8. Tagungsberichte 2001-2019

- + Auf der Suche nach der Matrix. Ästhetische Verfahrensweisen in der Kinder- und Jugendliteratur. 2001.
- + Springer nach H3. Figurenkonstellationen in der Kinder- und Jugendliteratur. 2003.
- + Länge mal Breite. Raum und Raumgestaltung in der Kinder- und Jugendliteratur. 2006.
- + rund und eckig. Versuch, die Kinder- und Jugendliteratur zu vermessen. 2009.
- + Wörter würfeln ... Kinder- und Jugendliteratur und Spiel. 2013.
- + Gorkicht im gemank. Mediale und ästhetische Ver-rückungen (in) der Kinder- und

Jugendliteratur. 2016.

+ Time Warp und Taschenuhr. Zeit in der Kinder- und Jugendliteratur. 2019.

Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur, 1. Semester

Lena Hoffmann: Crossover.

Heidi Lexe (Hg.): Rezension und Kritik.

Georg Huemer / Gunda Mairbäurl / Ernst Seibert (Hg.): "Der Dachs schreibt hier bei Kerzenlicht". Zum Erzählkosmos von Erwin Moser.

Heidi Lexe: Beedle der Barde.

Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer*innen)

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich Fernkurs-Forum den Teilnehmer*innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten

Veranstaltungen der STUBE

17.1.2025

STUBE-Freitag: Eisblumen.

Eis und Schnee in der Kinder- und Jugendliteratur mit dem STUBE-Team

15.3.2025

STUBE-Freitag: Auf der Beiwagenmaschine

Zu Gast: Josephine Mark.

Kick off-Veranstaltung der neu strukturierten Bibliotheksfachstelle biblio-wien.

11.-13.04.2025

"Drei Tage intensiv. Buchauswahl | Ideensammlung | Vermittlungsimpulse mit Literatur für 6- bis 10-Jährige" Andrea Kromoser.

05.04.2025

STUBE-Freitag: Auf dem Rad

Zu Gast: Michael Hammerschmid

09.05.2025

STUBE-Freitag: Vier im Jeep.

(Heidi Lexe, Eleni Steinborn, Jana Sommeregger)

14.06.2025

Abschluss-Fest des 9. Jahrgangs im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur.
Zu Gast: ASAGAN

18.06.2025

Buchpräsentation von Nils Mohls Roman "Engel der letzten Nacht" und STUBE-Sommerfest

19.-22.06.2025

Schreibwerkstatt mit Nils Mohl

30.05.2025

STUBE-Freitag außer der Reihe:
Fensterstagsmatinée mit Künstlerin Stefanie

25. - 27.09.2025

Fernkursprüfungen im 9. Jahrgang Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur in Wien

26.09.2025

STUBE-Freitag
Zu Gast: Nina Blazon in der Tyrolia-Buchhandlung

26.-28.09.2025

Schreibwerkstatt mit Nina Blazon

10.10.2025

STUBE-Freitag
Zu Gast: Lilly Axster.
In Kooperation mit dem Katholischen Bildungswerk und den Literarischen Kursen

14.11.2025

STUBE-Freitag
Zu Gast: Hannes Wirlinger

28.-30.11.2025

Illustrationsworkshop mit Verena Hochleitner

12.12.2025

STUBE-Freitag: Thema Kindercomics
Zu Gast: Anna Stemmann, Andrea Kromoser und Kathrin Hömstreit

Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten und Kooperationen)

07.-09.03.2025

Spurensuchetagung "und wovon träumst du? Traumpfade durch die Kinder- und Jugendliteratur" in Mülheim an der Ruhr
(Moderation: Heidi Lexe, Neuvorstellung & Workshop: Alexandra Hofer)

13.3.2025

Und was geht mich das an? Erinnerungskultur und Holocaust in und mit Kinder- und Jugendliteratur.

Fortbildung für AHS-Lehrer*innen unter der Leitung von Sabine Pöschel im Stifterhaus in Linz
(Alexandra Hofer)

29.04.2025

"Trends der Kinder- und Jugendliteratur für die Sekundarstufe 1".
Fortbildungsveranstaltung für die PH Wien.
(Alexandra Hofer)

6.-8.05.2025

"Maikäfer flieg! Der 8. Mai als Denkfigur in der Kinder- und Jugendliteratur" in Marbach.
(Vortrag Heidi Lexe)

13.05.2025

"Trends der Kinder- und Jugendliteratur für die Sekundarstufe 1".
Fortbildungsveranstaltung für die PH Wien.
(Alexandra Hofer)

21.05.2025

"Und wie sieht dein Jesus aus?"
Fortbildung für Religionslehrer*innen in Rutzenmoos/Oberösterreich im Rahmen der Kinderbibelausstellung im Evangelischen Museum.
(Alexandra Hofer)

24.05.2025

Filmgespräch mit Autorin Dorit Linke zu "Jenseits der blauen Grenze" im Cinemagic
(Heidi Lexe)

26.05.2025

Filmgespräch zu "Woodwalkers" im Cinemagic
(Heidi Lexe)

24.06.2025

Online-Fortbildung für Bibliothekar*innen in Köln
(Alexandra Hofer)

27.08.2025

"Zwischen Lyrik, Stille und Sachbuch".
Vortrag und Workshop im Rahmen der Ausbildung für Schulbibliothekarinnen der PH NÖ in Stockerau.
(Alexandra Hofer)

12.11.2025

"Märchen entdecken".
Modul im Rahmen der GanzOhr-Vorlesepat*innen-Ausbildung des KBW
(Alexandra Hofer)

26.11.2025

"Worte mit Gewicht. Extremismus in aktueller Kinder- und Jugendliteratur".

Fortbildung für die PH Wien.
(Alexandra Hofer)

Universitäre Lehrveranstaltungen

Sommersemester 2025:

„Wasserwesen in der KJL“

Vorlesung am Institut für Germanistik der Universität Wien.
(Heidi Lexe)

Veranstaltungsteilnahme/Weiterbildung

26.2.2025

Festakt und Ausstellungseröffnung mit Heinz Janisch und Linda Wolfsgruber im Kardinal König Haus.
(Werkstattgespräch: Heidi Lexe)

17.06.2025

Pressebörse der ARGE Kinder- und Jugendliteraturverlage im DEPOT - Kunst und Diskussion
(Alexandra Hofer)

09.08.2025

Bilderbuchblüten. Bilderbuchseminar mit Andrea Kromoser | buch:details
(Alexandra Hofer, Heidi Lexe, Kathrin Wexberg)

14.-18.10.2025

Besuch der Frankfurter Buchmesse
(Alexandra Hofer und Heidi Lexe)

06.11.2025

DIXI-Preisverleihung im Figurentheater Lilarum
(Alexandra Hofer und Heidi Lexe)

02.12.2025

Tag der pädagogischen Mitarbeiter*innen in Wiener Neustadt
(Iris Gassenbauer, Alexandra Hofer, Heidi Lexe, Kathrin Wexberg)

Medienauftritte

03.08.2025

"Künstliche Intelligenz statt kreative Köpfe".
Gastkommentar von Kathrin Wexberg in DER STANDARD.

06.08.2025

Interview von Heidi Lexe mit schauvorbei.at zum Thema "Bücher öffnen Kindern Türen"

19.11.2025

„It's a kind of magic.“
Interview von Heidi Lexe mit den OÖN zum Thema Harry Potter

19.12.2025

Ö1 Kontexte: Sachbücher und Themen.

Interview mit Heidi Lexe zu aktuellen Sachbüchern.

www.stube.at

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchtipps und Buchlisten samt weiterführenden Informationen, Übersicht über Angebote und Veranstaltungen sowie der Publikationstätigkeiten des STUBE-Teams an.

In der Rubrik Tagebuch werden sämtliche Veranstaltungen der STUBE umfassend mit Bildmaterial und Literaturlisten abgebildet sowie darüber hinaus von ausgewählten Auftragsarbeiten des STUBE-Teams berichtet.

Monatlich vergeben wird die Kröte des Monats: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

Zudem wird jeweils ein Buch für die Kategorie „MINT-Buch des Monats“, das eines der Themen Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften oder Technik als Schwerpunkt aufweist, sowie „Religiöses Buch des Monats“, in dem religiösen, ethischen oder philosophischen Fragestellungen nachgespürt wird, ausgewählt. Seit 2022 wird mit dem „Lyrik-Tipp“ und dem „Phantastik-Tipp“ auf Trends reagiert, die sich auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt abzeichnen.

Ergänzend zu den Empfehlungen neu erschienener Bücher und Medien werden thematisch ausgerichtete Buchlisten zur Verfügung gestellt, in denen aktuelle und etablierte Werke umfassend annotiert werden. Bestehende Listen wurden auch in diesem Jahr aktualisiert und um neue Texte ergänzt.

Im Jahr 2025 neu erarbeitet wurden Buchlisten zu folgenden Themen:

- + Kindercomics
- + Nachhaltigkeit
- + Französische Kinderbücher

Als besondere Buchempfehlungen wurde 2025 ein weiteres Mal die Reihe „Adventkalender“ auf der Homepage der STUBE bespielt: In rund 10-minütigen Videos wurden Bücher aus der Herbstproduktion durch das STUBE-Team vorgestellt und als Open Source zur Verfügung gestellt.

Umfassend ausgebaut und erweitert wurde weiterhin der passwortgeschützte Bereich, der exklusive Angebote für STUBE-Card-Besitzer*innen bietet. Dort werden neben Fachliteratur-Beiträgen des STUBE-Teams zum Nachlesen und launigen Homestories im Sinne von Blicken hinter die Kulissen umfassend annotierte Medienlisten mit persönlichem Touch präsentiert.

Im Jahr 2025 als Medienliste aufbereitet wurden folgende Themen:

- + Henrike Blum über Erwachsene in der KJL
- + Kathrin Wexberg über imaginäre Freund*innen
- + Lektüretipps für den Sommer
- + Johannes Reimer über besondere Bücher in seiner Lesebiografie

+ Weihnachten in der STUBE

Zentrales Angebot sind Videos on demand, die asynchron alle Lesungen und Werkstattgespräche der STUBE-Freitage auch für jene zugänglich machen, die nicht vor Ort teilnehmen können.

Im Jahr 2025 als Video on demand zur Verfügung gestellt wurden Gespräche mit folgenden Künstler*innen bzw. Expert*innengespräche zu folgenden Themen:

- + STUBE-Freitag am 4. April 2025: Auf dem Rad. Zu Gast: Michael Hammerschmid.
- + STUBE-Freitag am 9. Mai 2025: Vier im Jeep. Vortrag: Heidi Lexe; Podiumsgespräch Heidi Lexe, Eleni Steinborn, Jana Sommeregger.
- + Fenstertagsmatinee am 30. Mai 2025. Zu Gast: Stefanie Harjes.
- + STUBE-Freitag am 10. Oktober 2025. Zu Gast: Lilly Axster.
- + STUBE-Freitag am 14. November 2025. Zu Gast: Hannes Wirlinger.

Instagram: stube wien

Ihren umfangreichen Online-Aktivitäten hat die STUBE 2021 einen aufwändigen Social-Media-Auftritt hinzugefügt: In einem grafisch ansprechend aufbereiteten Instagram-Account wird regelmäßig auf Buchtipps, Themenlisten, Veranstaltungen und Angebote der STUBE-Homepage verwiesen. In Storys werden Hintergrundinformation zur täglichen STUBE-Arbeit gegeben und von Tagungen, Preisverleihungen und besuchten Literaturveranstaltungen berichtet. Dieserart wird breitenwirksam ein Content generiert, der das Arbeiten der STUBE in all seinen Facetten begleitet.

Veröffentlichungen

Seitenweise 2025. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2025. (Buchbroschüre herausgegeben vom STUBE-Team, erarbeitet in Zusammenarbeit mit dem Lesekreis der STUBE)

Hofer, Alexandra: SCHICKSALSsekunde. In: 1001 Buch 2/25. S. 16.

Hofer, Alexandra: Willst du mit mir essen gehen? Essen als interkulturelle und verbindende Dimension im Kinder- und Jugendsachbuch. In: ide 2/2025. S. 89-98.

Hofer, Alexandra: Im Versteck. Alexandra Hofer über einen Ort, der zum Zuhause werden kann. In: 1001 Buch 2/25. S. 32-33.

Lexe, Heidi: Papierbühnen und Gespenster. Raum-Inszenierungen in der Kinderliteratur. In: bn.bibliotheksnachrichten 2/25, S. 22-24.

Lexe, Heidi: Ein Käppchen vom rotem Sammet. Heidi Lexe über die Transformationen einer märchenhaften Kopfbedeckung. In: 1001 Buch 1/2025, S. 25-29.

Lexe, Heidi: Mission Impossible. Vom Eistauchen und anderen in die Länge gezogenen Bewegungsmustern im Bilderbuchformat. In: 1001 Buch 3/2025, S. 12-15.

Wexberg, Kathrin: Jugendliterarisches Erzählen vom *Ich* in Bedrängnis. Zehn Buchempfehlungen der STUBE. In: ide 1/2025, S. 119-122.

Wexberg, Kathrin: Kurze Beine & lange Nasen. Kathrin Wexberg über das Lügen als Thema und Motiv der Kinder- und Jugendliteratur. In: 1001 Buch 3/2025. S. 9-11.

Ständige Zusammenarbeit:

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf www.biblio.at;
Kooperationspartner des Projekts Buchstart; redaktionelle Zusammenarbeit und
Rezensionstätigkeit bn.bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für
Katalogisate online; Dokumentation aller STUBE-Rezensionen in der Rezensionsdatenbank
Rezensionen online open; Beiträge biblio-blog)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber
AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und Beiträge)

Borromäusverein e.V. (Kooperationspartner Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der
STUBE)

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (Mitgliedschaften und
wissenschaftlicher Beirat im Jahrbuch der Gesellschaft)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem
Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat)

Der STANDARD (Auswahl und Gestaltung von Buchtipps für die Kinderseite)

buch: details – Andrea Kromoser

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen
der Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik)

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz
(Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien
(Veranstaltungskooperationen)

Stadt Wien Büchereien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen
Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Netzwerk „Was steht da“ (Mitgliedschaft)

Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz
(Heidi Lexe, einziges nicht-deutsches Mitglied)

Jury zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis
(Alexandra Hofer)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien
(Kathrin Wexberg)

Jury „Die besten 7“ – Deutschlandfunk Köln
(Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres
(Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis
(Heidi Lexe)

Jury zum Outstanding Artist Award
(Heidi Lexe)

Wissenschaftlicher Beirat für das Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und
Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe)

Wissenschaftlicher Beirat der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und
Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe)

Beirat Kinder- und Jugendliteratur im Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport
(Kathrin Wexberg)

Mitgliedschaft in Gesellschaften/Akademien

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, Kathrin Wexberg)

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, Kathrin Wexberg)

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach
(Heidi Lexe)

Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE

Susanne Schuster (www.holzwege.at)

Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE

- + Sarah Auer MA BA BA BA (Lehrerin an einer MS)
- + Eva Baumann, BA (Studentin der Germanistik)
- + Mag.^a Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede)
- + Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer (Germanistin)
- + Dr.ⁱⁿ Alexandra Holmes (Autorin und Dramaturgin; Chefreporterin für die Rubrik Tagebuch der STUBE-Homepage)
- + Dr.ⁱⁿ Nicole Kalteis (Direktorin Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien)
- + Mag.^a Andrea Kromoser (Germanistin, Gründerin und Leiterin des Projekts buch:details)
- + Elisa Klemmer BA (Studentin der Germanistik)
- + Marie Lechner MA (Lehrerin an einer MS)
- + Julia Lückl MA BA (Germanistin)
- + Dr.ⁱⁿ Sonja Loidl (Lektorin für KJL am Institut für Germanistik der Universität Wien)
- + Mag.^a Martina Rényi (Filmkritikerin im ORF Fernsehen)
- + Iris Schmidinger (Studentin der Germanistik, Mitarbeiterin des Buchklubs)
- + Mag.^a Jana Sommeregger (Germanistin, Lehrerin an einer MS)
- + Eleni Steinborn (Studentin internationalen Rechtswissenschaften / Germanistik)
- + Nina Thiel (Studentin der Romanistik)
- + Simone Weiss, MA (Komparatistin, Leiterin der Zweigstelle Philadelphiabrücke der Stadt Wien Büchereien)
- + Frieda Weixlbaumer, BA (Studentin im Literatur-Master sowie der Buchgestaltung an der New Design Universität)
- + Mag.^a Elisabeth Wildberger (Lektorin, Rezensentin)

Praktikantinnen 2025

- + Ines Steindl
- + Carina Biribauer
- + Nina Thiel