

**STUBE 2024 – TÄTIGKEITSBERICHT**  
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur  
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

Gelbe, blaue und grüne Körper, Bestien und Blutsauger, räumliche Beengtheit versus innere Entfaltung, Fotosafaris und Drehbuchschreiben: all das waren thematische Facetten der beiden Fernkurs-Tagungen, die in diesem Jahr angeboten wurden. Während bei der Wiener Tagung „Von Kopf bis Fuß“ Körper-Bilder und Bild-Körper in der Kinder- und Jugendliteratur in den Blick genommen wurden, ging es in Siegburg bei Bonn, veranstaltet mit dem deutschen Fernkurs-Kooperationspartner Borromäusverein e.V., unter dem Titel „Buch und Bühne“ um Spielarten des Theaters im Bezug zur Literatur. Beide Tagungen wurden sowohl von Fernkurs-Teilnehmer\*innen als auch von Interessierten breit angenommen und boten neben inhaltlichen Inputs auch die Gelegenheit zu Vernetzung und die Chance, eigene Meinungen, Erfahrungen und Sichtweisen einzubringen und miteinander zu diskutieren.

Ein weiteres im Rahmen des Fernkurses entwickeltes Format, Schreibwerkstätten und Workshops, stieß auf reges Interesse auch von anderen Interessierten: Veranstaltungen wie ein Illustrationsworkshop mit Ausnahmekünstler Michael Roher oder der Workshop „Drei Tage intensiv“ mit Andrea Kromoser (buch:details) waren im Prinzip ausgebucht, noch bevor die eigentliche Bewerbung startete.

Finaler Veranstaltungshöhepunkt des Jahres war schließlich ein STUBE-Freitag, der unter dem Titel „Papierblüten“ in Kooperation mit mehreren Institutionen und Verlagen mit hochkarätigen Gästen wie Susanne Straßer, Melanie Laibl, Leonora Leitl und Ursula Tichy das Pappbilderbuch und seine Einsatzmöglichkeiten in den Blick nahm.

### **Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur, 2./3. Semester**

#### **Reihe basics:**

Heidi Lexe: Was ist Kinder- und Jugendliteratur? Und wenn ja, wie viele? Eine Annäherung in vier Abteilungen.

#### **Reihe spektrum:**

Katrin Feiner: Bilderbuch

Andrea Kromoser: Kinderroman

Emer O'Sullivan/Sonja Loidl: Phantastische Kinder- und Jugendliteratur

Anna Stemmann: Comics

Julia Krokoszinski: Kinderkrimi

Marlene Zöhrer: Sachbuch

## **Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer\*innen)**

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich Fernkurs-Forum den Teilnehmer\*innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten

## **Veranstaltungen der STUBE**

**19.1.2024**

STUBE-Freitag: Mehrsprachigkeit  
Zu Gast: Papperlapapp und Lili Richter

**26.-28.1.2024**

Schreibwerkstatt Literaturkritik mit Michael Schmitt

**22.3.2024**

STUBE-Freitag: Sonne, Mond und Sterne.  
Zu Gast: Stella Dreis und Melanie Laibl

**26.04.2024**

STUBE-Freitag: Tag & Nacht.  
Zu Gast: Jens Rasmus

**24.-26.05.2024**

„Von Kopf bis Fuß. Körper-Bilder und Bild-Körper in der Kinder- und Jugendliteratur“  
Fernkurstagung im 9. Fernkurs-Jahrgang im Kardinal-König-Haus in Wien.

**14.06.2024**

STUBE-Freitag: Licht & Schatten.  
Battle of the Books. Neuvorstellungen mit dem STUBE-Team

**20.-23.06.2024**

Schreibwerkstatt mit Autor Nils Mohl

**30.08.-01.09.2024**

„Buch und Bühne“  
Fernkurstagung in Siegburg bei Bonn in Kooperation mit dem Borromäusverein e. V.

**11.10.2024**

STUBE-Freitag: Immergrün  
Zu Gast: Linda Wolfsgruber

**8.11.2024**

STUBE-Freitag: Rosengarten. Erinnern & Essen  
Zu Gast: Kathrin Steinberger im *The Stepford Studio* bei Kevin Ilse

**29.11.-1.12.2024**

Illustrationsworkshop mit Michael Roher

**13.12.2024**

STUBE-Freitag: Papierblüten  
Zu Gast: Melanie Laibl, Nora Leitl, Susanne Straßer und Ursula Tichy

### **Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten und Kooperationen)**

**17.1.2024**

„Deine Nähe spür ich noch. Vom Abschied nehmen, Tod und Trauer in der Kinder- und Jugendliteratur“.  
Fortbildung in für Religionslehrer\*innen unter der Leitung von Ulrike Sychrovsky in Wiener Neustadt.  
(Alexandra Hofer)

**24.1.2024**

Filmgespräch zu „Wo ist Anne Frank?“ im Rahmen von cinemagic.  
(Heidi Lexe)

**1.2.2024**

„dann liegt etwas in der Luft. Themen und Trends der Kinder- und Jugendliteratur“.  
Fortbildung für AHS-Lehrer\*innen unter der Leitung von Martina Frick an der PH Tirol.  
(Alexandra Hofer)

**16.-18.2.2024**

„glücklich leben. LebensKunst in der Kinder- und Jugendliteratur“  
Spurensuche-Tagung in Mühlheim an der Ruhr.  
(Vortrag: Heidi Lexe; Workshop & Neuvorstellungen: Alexandra Hofer)

**19.4.2024**

„Aber das reimt sich doch nicht ... Lyrik und Kinderroman für die Primarstufe“  
Fortbildung für die Primarstufe unter der Leitung von Susanne Martich der PH Wien.  
(Alexandra Hofer)

**26.04.2024**

Vorstellung der STUBE und Neuvorstellungen für eine Gruppe angehender Schulbibliothekar\*innen aus Niederösterreich  
(Alexandra Hofer)

**08.05.2024**

Filmgespräch zu „Das fliegende Klassenzimmer“ im Rahmen von cinemagic.  
(Heidi Lexe)

**14.05.2024**

Neuvorstellungen für die Stadt Wien Büchereien.  
(Alexandra Hofer, Heidi Lexe, Kathrin Wexberg)

**09.10.2024**

Vorstellung der STUBE in Rahmen des Tags der offenen Tür des Schulamts für  
Religionslehrer\*innen im Curhaus.  
(Alexandra Hofer, Kathrin Wexberg)

**14.10.2024**

„Die Welt der Kinder- und Jugendliteratur“  
Vorstellung von aktuellen Titeln für Studierende des Lehrgangs Sozialpädagogik  
(Alexandra Hofer)

**21.11.2024**

„Ausgeschlossen und allein.“  
Räume der (verlorenen) Kindheit im Werk von Marlen Haushofer.  
Vortrag im Rahmen der Herbsttagung der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und  
Jugendliteraturforschung.  
(Heidi Lexe und Kathrin Wexberg)

**4.12.2024**

Präsentation des neuen Handbuch Märchen in der Fachbereichsbibliothek Germanistik der  
Universität Wien.  
(Moderation: Heidi Lexe)

### **Universitäre Lehrveranstaltungen**

#### **Sommersemester 2024:**

„Von Mäusen und Monstern. Tierfiguren, Tier-Erzählungen und Mensch-Tier-Hybride in der  
KJL“

Vorlesung am Institut für Germanistik der Universität Wien.  
(Heidi Lexe)

### **Veranstaltungsteilnahme/Weiterbildung**

**1.2.2024**

Bookrelease des Leykam Verlag in Wien.  
(Heidi Lexe und Kathrin Wexberg)

**8.-10.3.2024**

Ver(s)dichten. Tagung im Rahmen des Fernkurs für Literatur lyrikLESEN der Literarischen  
Kurse im Stephanisaal in Wien.

**18.04.2024**

Verleihung des Österreichischen Kinder- und Jugendliteraturpreises in Eisenstadt.  
(Jurymitglied und Moderation: Heidi Lexe; Carmen Schiestek und Kathrin Wexberg)

**06.05.2024**

Verleihung des Preises Leserstimmen im Kardinal König Haus.  
(Alexandra Hofer und Heidi Lexe)

**16.05.2024**

Verleihung des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz  
in Mainz an Linda Wolfsgruber.  
(Jurymitglied: Heidi Lexe; Ehrenliste: Kathrin Wexberg)

**05.06.2024**

Pressebörse der österreichischen ARGE Kinderbuch im Mon Ami  
(Alexandra Hofer und Kathrin Wexberg)

**06.-08.06.2024**

Tagung der Deutschen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur in Leipzig zum Thema  
„Aufbrüche, Umbrüche, Transformationen in Kinder- und Jugendmedien“  
(Heidi Lexe)

**16.-19.10.2024**

Besuch der Frankfurter Buchmesse  
(Heidi Lexe, Alexandra Hofer und Carmen Schiestek)

**19.11.2024**

Betriebsausflug zum Kinderfilm-Festival.

**10.12.2024**

Tag der Pädagogischen Mitarbeiter\*innen der Erwachsenenbildung.

### **Medienauftritte**

Stadt Land Kunst: Thomas Bernhards Österreich.  
TV-Sendung auf Arte.  
Interview mit Heidi Lexe.  
12.3.2024.

Kirchliche Fachstelle: Zu Weihnachten Kindern Bücher schenken.  
KathPress-Meldung vom 13.12.2024.

Kontext- Sachbücher und Thema.  
Radio-Sendung auf Ö1.  
Sachbuchempfehlungen für Kinder von Heidi Lexe.  
20.12.2024

Leselust. Artikel von Christoph Sachs mit Interview-Passagen von Kathrin Wexberg.  
In: Don Bosco Magazin 4/2024, S. 14-16.

### **www.stube.at**

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchtipps und Buchlisten samt weiterführenden Informationen, Übersicht über Angebote und Veranstaltungen sowie der Publikationstätigkeiten des STUBE-Teams an.

In der Rubrik Tagebuch werden sämtliche Veranstaltungen der STUBE umfassend mit Bildmaterial und Literaturlisten abgebildet sowie darüber hinaus von ausgewählten Auftragsarbeiten des STUBE-Teams berichtet.

Monatlich vergeben wird die Kröte des Monats: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

Zudem wird jeweils ein Buch für die Kategorie „MINT-Buch des Monats“, das eines der Themen Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften oder Technik als Schwerpunkt aufweist, sowie „Religiöses Buch des Monats“, in dem religiösen, ethischen oder philosophischen Fragestellungen nachgespürt wird, ausgewählt. Seit 2022 wird mit dem „Lyrik-Tipp“ und dem „Phantastik-Tipp“ auf Trends reagiert, die sich auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt abzeichnen.

Ergänzend zu den Empfehlungen neu erschienener Bücher und Medien werden thematisch ausgerichtete Buchlisten zur Verfügung gestellt, in denen aktuelle und etablierte Werke umfassend annotiert werden. Bestehende Listen wurden auch in diesem Jahr aktualisiert und um neue Texte ergänzt.

Im Jahr 2024 neu erarbeitet wurden Buchlisten zu folgenden Themen:

- + Bären
- + Drachen
- + Katz & Maus
- + Skateboarden

Als besondere Buchempfehlungen wurde 2024 ein weiteres Mal die Reihe „Adventskalender“ auf der Homepage der STUBE bespielt: In rund 10-minütigen Videos wurden Bücher aus der Herbstproduktion durch das STUBE-Team vorgestellt und als Open Source zur Verfügung gestellt.

Umfassend ausgebaut und erweitert wurde weiterhin der passwortgeschützte Bereich, der exklusive Angebote für STUBE-Card-Besitzer\*innen bietet. Dort werden neben Fachliteratur-Beiträgen des STUBE-Teams zum Nachlesen und launigen Homestories im Sinne von Blicken hinter die Kulissen umfassend annotierte Medienlisten mit persönlichem Touch präsentiert.

Im Jahr 2024 als Medienliste aufbereitet wurden folgende Themen:

- + Franz Lettner über Fahrräder
- + Lektüretipps für den Sommer
- + Carmen Schiestek über Schattenfigurationen
- + Kathrin Wexberg über (kinder-)literarische Häuser
- + Alexandra Hofer über die Reihen der Kindheit und Jugend

- + Julia Stöllinger über Bücherfunde in den bn
- + Weihnachten in der STUBE

Zentrales Angebot sind Videos on demand, die asynchron alle Lesungen und Werkstattgespräche der STUBE-Freitage auch für jene zugänglich machen, die nicht vor Ort teilnehmen können.

Im Jahr 2024 als Video on demand zur Verfügung gestellt wurden Gespräche mit folgenden Künstler\*innen bzw. Expert\*innengespräche zu folgenden Themen:

- + STUBE-Freitag am 22. März 2024. Zu Gast: Melanie Laibl und Stella Dreis.
- + STUBE-Freitag am 26. April 2024. Zu Gast: Jens Rasmus.
- + Fernkurs-Tagung am 25. Mai 2024. Banshees | Bestien | Blutsauger. Zu Gast: Nina Blazon.
- + STUBE-Freitag am 11. Oktober 2024. Zu Gast: Linda Wolfsgruber.
- + STUBE-Freitag am 13. Dezember 2024. Zu Gast: Melanie Laibl, Nora Leitl, Susanne Straßer und Ursula Tichy

### **Instagram: stube wien**

Ihren umfangreichen Online-Aktivitäten hat die STUBE 2021 einen aufwändigen Social-Media-Auftritt hinzugefügt: In einem grafisch ansprechend aufbereiteten Instagram-Account wird regelmäßig auf Buchtipps, Themenlisten, Veranstaltungen und Angebote der STUBE-Homepage verwiesen. In Storys werden Hintergrundinformation zur täglichen STUBE-Arbeit gegeben und von Tagungen, Preisverleihungen und besuchten Literaturveranstaltungen berichtet. Dieserart wird breitenwirksam ein Content generiert, der das Arbeiten der STUBE in all seinen Facetten begleitet.

### **Veröffentlichungen**

Seitenweise 2024 Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2024.  
(Buchbroschüre herausgegeben vom STUBE-Team, erarbeitet in Zusammenarbeit mit dem Lesekreis der STUBE)

Hofer, Alexandra: Entweder.Oder. Alexandra Hofer über Eva Rottmann. Oder: Über starke Mädchenfiguren, gesellschaftspolitische Themen und die Liebe als verbindendes Gefühl.In: 1001 Buch 4/24. S. 25-27.

Hofer, Alexandra: „Ich weiß ja nicht mal, ob ich noch ein Mensch bin“: der Mensch und der freie Wille in einer determinierten Welt ausgehend von Mary E. Pearsons Jugendroman „ZweiUndDieselbe“. Wien 2024.[Masterarbeit].

Hofer, Alexandra: Darf's ein bisserl Religion sein? Wie Religion Einzug in Bücher findet. In: Das Wort 1/2024. S.6-9.

Push, Push, Push. Alexandra Hofer besichtigt den Skatepark. In: 1001 Buch 3/2024. S.17-18.

Lexe, Heidi: „Und die Wolken fallen fast aus den Wolken“ Kindheit in der Literatur von Barbara Frischmuth. Hg. v. Anna Babka / Silva Cimenti / Peter Clar / Heidi Lexe / Johanna Öttl. Unter Mitarbeit von Lena Brandauer und Benedikt Pühretmeyr. Sonderzahl 2024.

Lexe, Heidi: Fragen | Antworten | Einordnungen | Fortschreibungen. Barbara Frischmuths Werk im Kontext der Kinder- und Jugendliteratur. In: Anna Babka / Silva Cimenti / Peter Clar / Heidi Lexe / Johanna Öttl (Hg.): „Und die Wolken fallen fast aus den Wolken“ Kindheit in der Literatur von Barbara Frischmuth. S. 11-31. (gemeinsam mit Elisabeth Steinkellner)

Lexe Heidi: Körper erzählen. Embodiment in Kinder- und Jugendmedien. Hg. v. Andre Kagelmann / Heidi Lexe / Christine Lötscher. Berlin: J.B. Metzler 2024.

Lexe, Heidi: Nils Mohl. James Krüss Preis für Internationale Kinder- und Jugendliteratur 2024. Laudatio im Rahmen der Preisverleihung am 4. Juli 2024 im Schloss Blutenburg / München.

Metallpizza ahoi! Heidi Lexe über extraterrestrische Bewegungsmuster in der Kinder- und Jugendliteratur. In: 1001 Buch 3/2024. S. 27-29.

Sieben auf einen Streich. Fragen an Nils Mohl, dem Schneider-Meister arithmetischer Textstrukturen. Vorab nachgezählt von Heidi Lexe. In: 1001 Buch 2/2024. S. 17-18.

Vom Urknall zum Haustier in 7 Tagen. Heidi Lexe über die Entstehung der Welt im Spannungsfeld von Evolution und Schöpfung. In: 1001 Buch 2/2024. S. 30-32.

### **Ständige Zusammenarbeit:**

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf [www.biblio.at](http://www.biblio.at); Kooperationspartner des Projekts Buchstart; redaktionelle Zusammenarbeit und Rezensionstätigkeit [bn.bibliotheksnachrichten](http://bn.bibliotheksnachrichten); bibliografische Datenerfassung für Katalogisate online; Dokumentation aller STUBE-Rezensionen in der Rezensionsdatenbank Rezensionen online open; Beiträge [biblio-blog](http://biblio-blog))

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und Beiträge)

Borromäusverein e.V. (Kooperationspartner Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE)

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (Mitgliedschaften und wissenschaftlicher Beirat im Jahrbuch der Gesellschaft)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat)

Der STANDARD (Auswahl und Gestaltung von Buchtipps für die Kinderseite)

buch: details – Andrea Kromoser

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen der Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik)

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien (Veranstaltungskooperationen)

Stadt Wien Büchereien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)  
ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Netzwerk „Was steht da“ (Mitgliedschaft)

### **Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten**

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Heidi Lexe, einziges nicht-deutsches Mitglied)

Jury zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis (Heidi Lexe)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien (Kathrin Wexberg)

Jury „Die besten 7“ – Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis (Heidi Lexe)

Jury zum Outstanding Artist Award (Heidi Lexe)

Wissenschaftlicher Beirat für das Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (Heidi Lexe)

Wissenschaftlicher Beirat der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe)

Jury zum Mira Lobe Stipendium  
(Alexandra Hofer)

Beirat Kinder- und Jugendliteratur im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport  
(Kathrin Wexberg)

### **Mitgliedschaft in Gesellschaften/Akademien**

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe, Kathrin Wexberg)

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe, Kathrin Wexberg,)

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach  
(Heidi Lexe)

### **Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE**

Susanne Schuster ([www.holzwege.at](http://www.holzwege.at))

### **Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE**

- + Sarah Auer MA BA BA BA (Lehrerin an einer MS)
- + Eva Baumann, BA
- + Mag.<sup>a</sup> Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede)
- + Dr.<sup>in</sup> Iris Gassenbauer (Germanistin)
- + Dr.<sup>in</sup> Alexandra Holmes (Autorin und Dramaturgin; Chefreporterin für die Rubrik Tagebuch der STUBE-Homepage)
- + Dr.<sup>in</sup> Nicole Kalteis (Direktorin Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien)
- + Mag.<sup>a</sup> Andrea Kromoser (Germanistin, Gründerin und Leiterin des Projekts buch:details)
- + Elisa Klemmer BA (Studentin der Germanistik)
- + Marie Lechner BA (Studentin der Germanistik)
- + Julia Lückl MA BA (Germanistin)
- + Dr.<sup>in</sup> Sonja Loidl (Lektorin für KJL am Institut für Germanistik der Universität Wien)
- + Mag.<sup>a</sup> Martina Rényi (Filmkritikerin im ORF Fernsehen)
- + Mag.<sup>a</sup> Jana Sommeregger (Germanistin, Lehrerin an einer MS)
- + Eleni Steinborn (Studentin internationalen Rechtswissenschaften / Germanistik)
- + Simone Weiss, MA (Komparatistin, Leiterin der Zweigstelle Philadelphiabrücke der Stadt Wien Büchereien)
- + Frieda Weixlbaumer, BA (Studentin im Literatur-Master sowie der Buchgestaltung an der New Design Universität)
- + Mag.<sup>a</sup> Elisabeth Wildberger (Lektorin, Rezensentin)

## **Praktikantinnen 2024**

- + Mia Schwarcz
- + Marie Lechner