

STUBE 2022 – TÄTIGKEITSBERICHT
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

Auch im Jahr 2022 waren die Folgen der Pandemie und damit verbundener Verschiebungen zu spüren. Bereits Ende Jänner aber haben sich STUBE und Literarische Kurse entschieden, wieder Live-Veranstaltungen durchzuführen – selbstverständlich mit Hilfe durchgehender Test-Strategie, den entsprechenden 3G-Auflagen und bedacht auf die vorgeschriebenen COVID-Maßnahmen. Die Teilnehmer*innen dankten es STUBE und kehrten zahlreich zu den Tagungen und Veranstaltungen zurück.

Das vor diesem Hintergrund durchgeführte (nachgeholte) Veranstaltungsprogramm war unerwartet dicht: außerordentlich prominent und international besetzte Tagungen ermöglichten ein Zusammentreffen von Künstler*innen, Vermittler*innen und Wissenschaftler*innen aus den unterschiedlichen, mit der Kinder- und Jugendliteratur verknüpften Bereichen.

Abgeschlossen werden konnte mit den intensiven Prüfungstagen im Juni und September auch der 8. Jahrgang des Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. An die 220 Teilnehmer*innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum haben ihr Zertifikat erworben und sind damit unverzichtbarer Teil des STUBE-Netzwerkes.

Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur, 4. Semester

Reihe fokus, Zusammenstellung zur individuellen Auswahl durch die Teilnehmer*innen

Pool 1: Literaturhistorische Aspekte

- + Heidi Lexe (Hg.): Sicherlich gibt es mich! Ein Streifzug durch Mira Lobes Kinderbücher. Aktualisierte Neuauflage 2016.
- + Renate Welsh: Das Leben buchstabieren. Festvorlesung. Mit einem Interview und ergänzenden Beiträgen zum Werk von Renate Welsh. 2007.
- + Janusz Korczak: Annäherungen an eine Biographie. Aktualisierte Neuauflage 2016.

Pool 2: Bild und Buch

- + Evelyn Gangl: Pop-ups und Co. Wenn Bilderbücher aus den Seiten steigen. 2019.
- + Silke Rabus: Perspektiven und Standpunkte im Bilderbuch. 2017.
- + Stefanie Boor: Vorurteile von gestern oder Superpower für heute? Comics – Geheimrezepte zur Leseförderung. 2022.

Pool 3: Jugend im Fokus

- + Simone Weiss: Sick Lit. Untersuchung eines Phänomens. 2019.
- + Daniela A. Frickel: Jugend mit und ohne Gott in Werken der Jugendliteratur nach 2000. 2017.
- + Claudia Sackl: The Hate We Give. Black Empowerment in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. 2021.

Pool 4: Schwarzes, Lyrisches und Magisches

- + Monika Janska: Zerhackt, verdrängt, gelemmt, gereimt. Schwarzer Humor in der

Kinderlyrik. 2019.

+ Alexander Pommer: „It’s a magic place, this world.“ Der magische Realismus in der internationalen Jugendliteratur. 2018.

+ Iris Gassenbauer: Fantastische Religion und religiöse Fantastik. Religiöse Versatzstücke in fantastischer Kinder- und Jugendliteratur. 2017.

Pool 5: Von Meerjungfrauen, Männern und Mäusen

+ Elisabeth von Leon: Sirenen, Nixen, Meerjungfrauen. Wasserwesen in der Kinder- und Jugendliteratur. 2016.

+ Simone Weiss: Es war ein turbulentes Spiel... Fußball in der Kinder- und Jugendliteratur. 2022.

+ Rahel Conzett: Ein Blick auf die Maus im Bilderbuch. 2016.

Pool 6: Wie Tag und Nacht

+ Claudia Sackl: Angsträum oder Wunderland? Bildliche und textliche Manifestationen der Nacht im Bilderbuch. 2016.

+ Heidi Lexe/Julia Lückl (Hg.): Romeo & Julia reloaded. Neuinszenierungen eines Klassikers. 2022.

+ Alexandra Holmes: Theater und Text. Text und Theater. Zum Kinder- und Jugendtheater. 2019.

Pool 7: Glauben und Wissen

+ Elisabeth Pernkopf: Fakten und Fiktionen. Naturwissenschaften in erzählender Literatur für Kinder und Jugendliche. Aktualisierte Neuauflage 2022.

+ Julia Lückl: Über das Staunen. Eine Poetik der Fakten in kinder- und jugendliterarischen Sachbilderbüchern. 2022.

+ Alexandra Hofer: Im Anfang war das Wort. Religiöse Aspekte in der Kinderliteratur. 2022.

Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer*innen)

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich Fernkurs-Forum den Teilnehmer*innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

+ Plauderecke für Erfahrungsaustausch und Vernetzung der Teilnehmer*innen

+ Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf

+ Tagungsinformationen

+ Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten

+ Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten

Veranstaltungen der STUBE

21.–23.1.2022

Tagung »Randschaften« der Literarischen Kurse im Heffterhof in Salzburg.

18.–19.2.2022

»faktual | fiktional« Fernkurs-Tagung im Stephanisaal in Wien.

Mit Fachvorträgen von Gabriele von Glasenapp, Alexandra & Michael Ritter, Sonja Loidl, Maren Conrad und Marlene Zöhrer.

Mit Lesung und Werkstattgespräch mit Autor Alois Prinz sowie einem MINT-Workshop von Andrea Kromoser.

25.3.2022

STUBE-Freitag: Polka

Exklusiv-Führung durch die Ausstellung KinoSaurier. Fantasie & Forschung mit Brigitta Schmid.

27.–29.4 2022

»Und die Wolken fallen fast aus den Wolken«

Symposium zu Barbara Frischmuth: Kinder und Jugendliteratur – Kindheit in der Literatur.

In Zusammenarbeit von Anna Babka, Peter Clar, Silvana Cimenti, STUBE (Heidi Lexe) und Alte Schmiede (Johanna Öttl)

Mit Fachvorträgen von Heidi Lexe, Ernst Seibert, Julia Boog-Kaminski, Anna Babka, Claudia Sackl, Annalena Stabauer und Andreas Jungwirt, Lena Brandauer, Silvana Cimenti, Christine Lötscher, Clemens Ruthner und Marlene Zöhrer.

Mit literarischen Beiträgen von Elisabeth Steinkellner, Paulus Hochgatterer, Gabriele Kögl, Julya Rabinowich, Stefan Slupetzky, Peter Clar und Heinz Janisch, Elias Hirschl, Andrea Grill, Verena Stauffer und Verena Hochleitner.

13.5.2022

STUBE-Freitag: Quadrille

Neuvorstellungen aus der Frühjahresproduktion mit dem STUBE-Team.

26.–28.5.2022

Körperhaltungen. Körper und Körperlichkeit in Kinder- und Jugendliteratur und -medien. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung in der STUBE und im Kardinal-König-Haus.

Eine Veranstaltung der STUBE in Zusammenarbeit mit der Goethe-Universität Frankfurt, Institut für Jugendbuchforschung, der Universität zu Köln, ALEKI – Arbeitsstelle für Kinder- und Jugendmedienforschung, der Universität Zürich, ISEK – Populäre Kulturen, Schwerpunkt Kinder- und Jugendmedien

Mit Fachvorträgen (Auswahl) von Caroline Roeder, Maren Conrad, Claudia Sackl, Johannes Mayer, Julia Benner, Dariya Manova, Anna Stemmann, Christian Müller und Julia Book-Kaminski.

Mit Lesung und Werkstattgespräch mit Elisabeth Steinkellner.

9.6.2022

Werkstattgespräch mit Tamara Bach im Rahmen der Vorlesung „Tick. Tock. Zeit und Zeitphänomene der KJL“ von Heidi Lexe an der Universität Wien.

10.6.2022

STUBE-Freitag: Twist. Zu Gast: Tamara Bach im Club 4 am Stephansplatz.

10.– 12.6.2022

Schreibwerkstatt mit Tamara Bach in Wien.

25.6.2022

Fernkurs-Fest mit Zertifikatsverleihung und Werkstattgespräch mit Illustrator Peter Schössow.

10.9.2022

Fernkurs-Fest mit Zertifikatsverleihung und Werkstattgespräch mit Julya Rabinowich im Club 4.

30.9.2022

STUBE-Freitag: Lyrik-Karussell.

Zu Gast: Lena Raubaum, Ela Wildberger, Michael Hammerschmid und Nils Mohl.

18.11.2022

STUBE-Freitag: Sachbuch-Scooter.

Zu Gast: Melanie Laibl und Michael Stavarič.

2.–4.12.2022

BLAU*HOCH*ZWEI: Illustrationsworkshop unter der Leitung von Julie Völk und Tobias Krejtschi.

2.12.2022

STUBE-Freitag: Illustrationstandem.

Zu Gast: Julie Völk und Tobias Krejtschi.

Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten und Kooperationen)

2.3.2022

„Aktuelle Trends im Bereich Kinder- und Jugendliteratur“.

PH-Fortbildung für Lehrer*innen der Sekundarstufe 1 unter der Leitung von Sylvia Lendway.

(Sarah Auer und Claudia Sackl)

4.–6.3.2022

„Intensivstation Leben – Geschichten vom Kranksein, Gesundsein und Heilsein“ 33.

Spurensuche in Mühlheim an der Ruhr.

(Vortrag: Heidi Lexe; Workshop: Alexandra Hofer)

17.–18.3.2022

Symposium „Vielfalt (im) Bilderbuch“ an der PH Steiermark in Graz.

(Moderation und Werkstattgespräch: Heidi Lexe, Vortrag: Claudia Sackl)

31.3.2022

„Aktuelle Trends im Bereich Kinderliteratur“. Online PH-Fortbildung für Lehrer*innen der

Primarstufe unter der Leitung von Susanne Martich.
(Alexandra Hofer)

27.–29.4 2022

»Und die Wolken fallen fast aus den Wolken«
Symposium zu Barbara Frischmuth: Kinder und Jugendliteratur – Kindheit in der Literatur.
(Vortrag und Werkstattgespräch Heidi Lexe; Vortrag Claudia Sackl)

6.5.2022

Kinder- und Jugendliteratur aktuell. Ausgewählte Neuerscheinungen im Rahmen einer
Fortbildung am Kolleg für Sozialpädagogik unter der Leitung von Peter Hackl.
(Alexandra Hofer)

17.5.2022

Neuvorstellungen für die Büchereien Wien
(Alexandra Hofer, Heidi Lexe und Kathrin Wexberg)

26.–28.5.2022

Körperhaltungen. Körper und Körperlichkeit in Kinder- und Jugendliteratur und -medien.
Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung in der
STUBE und im Kardinal-König-Haus.
(Moderation Heidi Lexe und Vortrag Claudia Sackl)

14.6.2022

„Lies mir vor!“ Kooperationsveranstaltung mit ANIMA über die Kunst vorzulesen und
Vorstellung von Bilderbüchern.
(Alexandra Hofer)

2.9.2022

„Auch das noch“ Eröffnungsvortrag bei "Klassiker neu gemacht" im Rahmen des 13.
Workshops der Stiftung Illustration in Troisdorf.
(Heidi Lexe)

14.–15.11. 2022

„Von Troubadix bis Doomboy. Musik und ihre poetologische Funktion im Comic“
Vortrag im Rahmen der Tagung „Kindheit medial. Kindheits- und Jugendkonstruktionen in
aktuellen Comics“ im Schlaues Haus Oldenburg.
(Heidi Lexe)

21.11.2022

„Aktuelle Trends in der Jugendliteratur für die Sekundarstufe 1“.
Online-PH-Fortbildung für Lehrer*innen der Sekundarstufe 1 unter der Leitung von Kathrin
Schragl-Fouchal.
(Alexandra Hofer und Claudia Sackl)

1.12.2022

„Neues aus der Welt der Kinderliteratur“ Fortbildung für Studierende der Primarstufe der PH
Wien für Lehrer*innen unter der Leitung von Linda Wöhrer.
(Alexandra Hofer)

13.12.2022

„Wo, wenn nicht hier. Wer, wenn nicht wir. Neues aus der Kinder- und Jugendliteratur“.
SCHILF an der AHS Wien West.
(Heidi Lexe)

Universitäre Lehrveranstaltungen

Sommersemester 2022:

Tick. Tock. Zeit und Zeitphänomene in der KJL. Vorlesung am Institut für Germanistik der Universität Wien.
(Heidi Lexe)

Postkoloniale Germanistik – Rassismuskritische Lektüren deutschsprachiger KJL. Seminar am Institut für Germanistik der Universität Wien.
(Claudia Sackl)

Wintersemester 2022/23:

Hybrides Erzählen. Multimodalität in der zeitgenössischen Kinder- und Jugendliteratur. Proseminar am Institut für Germanistik der Universität Wien
(Claudia Sackl gemeinsam mit Sonja Loidl)

Fernsehrauftritte

Interview für den Kulturmontag zur Österreichischen Kinder- und Jugendliteratur am 28. November 2022.
(Heidi Lexe)

Interview zum Thema Hexen in Der STANDARD online.
(Heidi Lexe)

www.stube.at

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchtipps und Buchlisten samt weiterführenden Informationen, Übersicht über Angebote und Veranstaltungen sowie der Publikationstätigkeiten des STUBE-Teams an.

In der Rubrik Tagebuch werden sämtliche Veranstaltungen der STUBE umfassend mit Bildmaterial und Literaturlisten abgebildet sowie darüber hinaus von ausgewählten Auftragsarbeiten des STUBE-Teams berichtet.

Monatlich vergeben wird die Kröte des Monats: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

Zudem wird jedes Monat ein Buch für die Kategorie „MINT-Buch des Monats“, das eines der Themen Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften oder Technik als Schwerpunkt aufweist, sowie „Religiöses Buch des Monats“, in dem religiösen, ethischen oder philosophischen Fragestellungen nachgespürt wird, ausgewählt. 2022 wurden zudem zwei monatliche Buchtipps ins Leben gerufen. Mit dem „Lyrik-Tipp“ und dem „Phantastik-Tipp“

reagiert die STUBE so auf Trends, die sich auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt abzeichnen.

Ergänzend zu den Empfehlungen neu erschienener Bücher und Medien werden thematisch ausgerichtete Buchlisten zur Verfügung gestellt, in denen aktuelle und etablierte Werke umfassend annotiert werden. Bestehende Listen wurden auch in diesem Jahr aktualisiert und um neue Texte ergänzt.

Im Jahr 2022 neu erarbeitet wurden Buchlisten zu folgenden Themen:

- + Füchse
- + Krimi
- + Konflikt und Krieg
- + Starke Mädchen

Als besondere Buchempfehlungen wurde 2022 die Reihe „Adventkalender“ auf der Homepage der STUBE bespielt: In rund 10-minütigen Videos wurden Bücher aus der Herbstproduktion durch das STUBE-Team vorgestellt und als Open Source zur Verfügung gestellt.

Umfassend ausgebaut und erweitert wurde weiterhin der passwortgeschützte Bereich, der exklusive Angebote für STUBE-Card-Besitzer*innen bietet. Dort werden neben Fachliteratur-Beiträgen des STUBE-Teams zum Nachlesen und launigen Homestories im Sinne von Blicken hinter die Kulissen umfassend annotierte Medienlisten mit persönlichem Touch präsentiert.

Im Jahr 2022 als Medienliste aufbereitet wurden folgende Themen:

- + Medien von und zu Astrid Lindgren
- + Lektüretipps für den Sommer
- + Musik und Comics
- + Tobias Röck über Medien von und zu J.R.R. Tolkien
- + Advent in Film und Buch

Zentrales Angebot sind Videos on demand, die asynchron alle Lesungen und Werkstattgespräche der STUBE-Freitage zugänglich machen.

Im Jahr 2022 als Video on demand zur Verfügung gestellt wurden Gespräche mit folgenden Künstler*innen bzw. Expert*innengespräche zu folgenden Themen:

- + Fernkurs-Tagung: faktual | fiktional. Werkstattgespräch mit Alois Prinz am 18. Februar 2022
- + STUBE-Freitag am 10. Juni 2022. Zu Gast: Tamara Bach
- + STUBE-Freitag am 30. September 2022. Zu Gast: Michael Hammerschmid und Nils Mohl
- + STUBE-Freitag am 18. November 2022. Zu Gast: Melanie Laibl und Michael Stavarič

Instagram: stube wien

In einem grafisch ansprechend aufbereiteten Instagram-Account wird regelmäßig auf Buchtipps, Themenlisten, Veranstaltungen und Angebote der STUBE-Homepage verwiesen. In Storys werden Hintergrundinformation zur täglichen STUBE-Arbeit gegeben und von Tagungen, Preisverleihungen und besuchten Literaturveranstaltungen berichtet. Dieserart wird breitenwirksam ein Content generiert, der das Arbeiten der STUBE in all seinen

Facetten begleitet. Einen besonderen Stellenwert nahm auch 2022 der STUBE-Adventskalender ein, der über Instagram begleitet wurde.

Veröffentlichungen

Seitenweise 2022. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2022. (Buchbroschüre herausgegeben vom STUBE-Team, erarbeitet in Zusammenarbeit mit dem Lesekreis der STUBE)

Lexe, Heidi: Das Damengambit. Heidi Lexe über die Arbeitsweise der Illustratorin Ulrike Möltgen. In 1001 Buch 4/2022. S. 8-11.

Lexe, Heidi: geschmeidig gleitende triangel. Heidi Lexe über die Schlange als literarische Figuration des Bösen. In 1001 Buch 3/2022. S. 18-21.

Lexe, Heidi: Wer bin ich? Wer will ich sein? Nils Mohl antwortet. Die Fragen stellt Heidi Lexe. In 1001 Buch 2/2022. S. 42-43.

Lexe, Heidi: Das Blaue vom Himmel erzählen III. Stefanie Harjes inszeniert die Münchhausiaden neu. In 1001 Buch 1/2022. 28-29.

Lexe, Heidi: Für Volk und Königin. (Ent-)Individualisierung der Arbeitsbiene Maja. In: Caroline Roeder / Christine Lötscher (Hg.): Das ganze Leben. Repräsentationen von Arbeit in Texten über Kindheit und Jugend. Berlin: Metzler 2022 (Studien zur Kinder- und Jugendliteratur und -medien 12). S. 205-215.

Wexberg, Kathrin: Hunde sind Hunde, Mädchen sind Mädchen. Kathrin Wexberg über Mensch-Tier-Beziehungen in den Jugendromanen von Kirsten Fuchs. In: 1000 und 1 Buch 3/2022. S. 38-39.

Wexberg, Kathrin: Urbane Milieustudie: Romeo & Julia in den beiden Musical-Filmen "West Side Story". In: Heidi Lexe/Julia Lückl (Hg.). Romeo und Julia reloaded. Neu-Inszenierungen eines Klassikers. Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur. 2022. S. 30-32.

Wexberg, Kathrin: Einander begleiten. Kathrin Wexberg über Protagonist*innen, die gemeinsam durch Krisen kommen. In: 1000 und 1 Buch 1/2022. S. 26-27.

Wexberg, Kathrin: Astrid Lindgren und die Kindheit: "Ihr Spiel würde niemals aufhören." In: Die Furche 26.1.2022.

Hofer, Alexandra: Felle und Tattoos, über die Kunst des Gestalt- und Formwandelns. In: 1001 Buch 3/2022.S. 33-34.

Hofer, Alexandra: Star-Crossed Lovers in der Jugendliteratur. In: Heidi Lexe/Julia Lückl (Hg.): Romeo und Julia reloaded. Neu-Inszenierungen eines Klassikers. Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien: 2022. S. 16-20.

Hofer, Alexandra: Am Anfang war das Wort. Religiöse Literatur für junge Leser*innen. Reihe fokus im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2022.

Sackl, Claudia: Screening Blackness. Controversial Visibilities of Race in Disney's Fairy Tale Adaptations. In: Ingrid Tomkowiak / Ute Dettmar (Hg.): On Disney. Deconstructing Images, Tropes and Narratives. Stuttgart: Metzler 2022 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien 9).

Sackl, Claudia: Simulierte Erinnerungen des Anderen. Zur transnationalen Multidirektionalität von *Indianer*-Bildern am Beispiel der Illustrationen zu Werken von Käthe Recheis. In: Gabriele von Glasenapp / André Kagelmann / Ingrid Tomkowiak (Hg.): Erinnerung reloaded? (Re-)Inszenierungen des kulturellen Gedächtnisses in Kinder- und Jugendmedien. Stuttgart: Metzler 2022 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien 7), S. 33-48.

Sackl, Claudia: See you soon on a sunbeam. Jugendmediale Bilder einer Zukunft im grenzenlosen Blau. In: 1001 Buch 1/2022.

Auer, Sarah: Die besseren Gefährt*innen? Sarah Auer über Tier-Mensch-Beziehungen in aktuellen Kinder- und Jugendmedien. In: 1001 Buch 3/2022. S. 10-12

Einzelgespräche mit Projektleiter*innen, Schüler*innen oder Student*innen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen:

- + Corona in aktuellen Jugendromanen
- + Helden und Heldinnen in der Literatur
- + Arm und Reich
- + Angst im Kinderbuch
- + Mentor*innenfiguren in österreichischer KJL
- + Berufsorientierung als Thema für die Sek I

Ständige Zusammenarbeit:

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf www.biblio.at;
Kooperationspartner des Projekts Buchstart; redaktionelle Zusammenarbeit und
Rezensionstätigkeit bn.bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für
Katalogisate online; Dokumentation aller STUBE-Rezensionen in der Rezensionsdatenbank
Rezensionen online open; Beiträge biblio-blog)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber
AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und Beiträge)

Borromäusverein e.V. (Kooperationspartner Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der
STUBE)

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (Mitgliedschaften und
wissenschaftlicher Beirat im Jahrbuch der Gesellschaft)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat)

Der STANDARD (Auswahl und Gestaltung von Buchtipps für die Kinderseite)

Projekt Familienlektüre – Andrea Kromoser

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen des Ausbildungslehrgangs Lese- und Literaturpädagogik)

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien (Veranstaltungskooperationen)

Büchereien Wien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)

Institut für Religion und Frieden (Veranstaltungskooperationen)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Heidi Lexe, einziges nicht-deutsches Mitglied)

Jury zum Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis (Heidi Lexe)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien (Kathrin Wexberg)

Jury „Die besten 7“ – Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Jury zum LeserStimmen-Preis (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis
(Heidi Lexe)

Jury zum Outstanding Artist Award
(Heidi Lexe)

Wissenschaftlicher Beirat für das Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und
Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe)

Wissenschaftlicher Beirat der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und
Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe)

Beirat Kinder- und Jugendliteratur im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher
Dienst und Sport
(Kathrin Wexberg)

Mitgliedschaft in Gesellschaften/Akademien

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, Claudia Sackl, Kathrin Wexberg)

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, Claudia Sackl, Kathrin Wexberg,)

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach
(Heidi Lexe)

Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE

Susanne Schuster (www.holzwege.at)

Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE

- + Mag.^a Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede)
- + Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer (Germanistin)
- + Marina Gennari MA (Pädagogin, Germanistin DAF/DAZ)
- + Dr.ⁱⁿ Nicole Kalteis (Direktorin Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien;
Germanistin)
- + Mag.^a Andrea Kromoser (Germanistin, Gründerin und Leiterin des Projekts
Familienlektüre)
- + Dr.ⁱⁿ Sonja Loidl (Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf nicht-realistischer
Kinder- und Jugendliteratur, Mitarbeiterin im IFK, Lektorin für KJL am Institut für
Germanistik der Universität Wien)
- + Julia Lückl MA BA (Germanistin)
- + Dr. Alexander Pommer MA (Germanist, Werbetexter)

- + Mag.^a Martina Rényi (Filmkritikerin im ORF Fernsehen)
- + Mag.^a Melanie Reder (Germanistin, Mitarbeiterin von LEA Austria)
- + Mag.^a Jana Sommeregger (Germanistin, Lehrerin an einer NMS)
- + Simone Weiss, MA (Komparatistin, Leiterin der Zweigstelle Philadelphiabrücker der Büchereien Wien)
- + Mag.^a Elisabeth Wildberger (Lektorin, Rezensentin)
- + Dr.ⁱⁿ Alexandra Holmes (Dramaturgin; Chefreporterin für die Rubrik Tagebuch der STUBE-Homepage)

Praktikantinnen 2022

- + Carmen Schiestek
- + Katharina Berner
- + Andrea Wendl