

**STUBE 2021 – TÄTIGKEITSBERICHT**  
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur  
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

*Auch in diesem Jahr mussten Angebote und Veranstaltungen pandemiebedingt laufend umgeplant, adaptiert und neu entwickelt werden. Zwei große und langfristig geplante Tagungen mussten auf 2022 verschoben werden: Die Fernkurs-Tagung in Strobl zum Thema „faktual | fiktional“, die für Mai geplant war; und die Bilderbuch-Tagung in Graz, die für Dezember geplant war.*

*STUBE-Freitage hingegen konnten auf Basis des seit 2018 eingerichteten on demand Bereichs im passwortgeschützten Bereich der STUBE-Homepage asynchron als Videoaufzeichnungen angeboten werden. Parallel dazu konnten auch die Streams der beiden Vorlesungen „Entwicklungslinien österreichischer Kinder- und Jugendliteratur“ und „Genderperspektiven Kinder- und Jugendliteratur“ in diesem Bereich asynchron zur Verfügung gestellt werden.*

*Umfassende Neuvorstellungen aktueller Bücher aus der Frühjahrsproduktion wurden im neu entwickelten Format „ÜbergangsZeit“ über das gesamte Frühjahr hin präsentiert: In je 10minütigen Videos präsentierte das STUBE-Team wöchentlich zwei Bücher und stellte die Videos als Open Source zur Verfügung. Im Dezember fortgesetzt durch den bereits etablierten Adventkalender im selben Format – neu begleitet vom grafisch aufwändig konzipierten Instagram-Account stube\_wien.*

*Vor diesem Hintergrund wurden live stattfindende Veranstaltungen zum Highlight des Jahres – darunter eine Schreibwerkstatt mit dem renommierten Autor Nils Mohl, eine exklusive Österreich-Lesung der vielfach prämierten Autorin Kirsten Boie und eine in Kooperation mit dem Borromäusverein und den Literarischen Kursen veranstaltete Fernkurs-Tagung in Siegburg bei Bonn zum Thema „Vom Hören erzählen“.*

*Zum herausfordernden Konflikt des Jahres wuchs sich die Ablehnung des von der Jury des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises der Deutschen Bischofskonferenz gewählten Preisbuches „Papierklavier“ von Elisabeth Steinkellner und Anna Gusella durch den Ständigen Rat der Deutschen Bischofskonferenz und die damit verbundene Kommunikations- und Medienarbeit aus. Die Beharrlichkeit der Expert\*innen-Jury zeigte am Ende des Jahres Erfolg: Die Statuten der Preisvergabe wurden geändert: In Zukunft obliegt der berufenen Fachjury die letztgültige Entscheidung über das Preisbuch.*

### **Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur, 2. und 3. Semester**

#### **Reihe spektrum**

- + Katrin Feiner: Das Bilderbuch
- + Heidi Lexe: Literatur für Leseanfänger\*innen
- + Andrea Kromoser: Der Kinderroman
- + Emer O’Sullivan/Sonja Loidl: Phantastische Kinder- und Jugendliteratur
- + Julia Krokoszinski: Kinder- und Jugendkrimis
- + Anna Stemmann: Comics
- + Klaus Gasperi: Kinderlyrik
- + Elisabeth von Leon: Jugendliteratur

#### **Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer\*innen)**

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der

mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich Fernkurs-Forum den Teilnehmer\*innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Plauderecke für Erfahrungsaustausch und Vernetzung der Teilnehmer\*innen
- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten

## **Veranstaltungen der STUBE**

19. 3. 2021

STUBE-Freitag: Literarische Erinnerungskultur

Zu Gast: Zeithistoriker Tobias Röck (Expertengespräch über ausgewählte jugendliterarische Werke mit dem STUBE-Team)

16. 4. 2021

STUBE-Freitag: Literarische Urzeit

Zu Gast: Paläontologin und populärwissenschaftliche Redakteurin des Naturhistorischen Museums Wien Brigitta Schmid (Expertengespräch über ausgewählte kinder- und jugendliterarische Dinosaurier-Sachbücher mit dem STUBE-Team)

28. 5. 2021

STUBE-Freitag: Literarischer Erzählraum

Zu Gast: Elisabeth Steinkellner (Lesung und Werkstattgespräch mit Heidi Lexe)

18. 6. 2021

STUBE-Freitag: Literarisches Suchtpotential

Zu Gast: Nils Mohl (Lesung und Werkstattgespräch mit Heidi Lexe in Kooperation)

20. 6. 2021

Neuvorstellungen (kinder- und jugend) literarischer Werke im Rahmen der Tagung des Fernkurs der Literarischen Kurse zum Thema „ausFORMEN | ausGESTALTEN“

25. 6. 2021

STUBE-Freitag: Literarisches Come-Together

Literarischer Spaziergang im Schlosspark Schönbrunn mit Neuvorstellungen des STUBE-Teams und Lyrik-Performances der Autorin Lena Raubaum

12.–15. 8. 2021

Schreibwerkstatt mit Nils Mohl

24. –26. 9. 2021

„Vom Hören Erzählen“ Fernkurstagung des Borromäusvereins in Siegburg bei Bonn. In Kooperation mit dem Borromäusverein und den Literarischen Kursen

(Vorträge von Peter Rinnerthaler, Anna Winkler-Benders, Felix Giesa, Jörn Figura Buchner, Heidi Lexe. Neuvorstellungen des STUBE-Teams; Lesungen, Autor\*innengespräche und Lyrik-Salon mit Elisabeth Steinkellner und Nils Mohl; Werkstattgespräch mit dem Illustrator Tobias Krejtschi)

16.10.2021

Abenteuer im Kopf. Ein Tag zum Kinderroman.

Ronja, Rico und die anderen: Kinderromane erkunden, besprechen und weiterdenken

Ein Workshop-Tag zum Kinderroman mit Andrea Kromoser (Familienlektüre).

Am Abend in Österreich exklusiv zu: Kirsten Boie (Buchpräsentation des Romans „Dunkelnacht“, Lesung und Werkstattgespräch mit Heidi Lexe)

### **Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten und Kooperationen)**

25. 2. 2021

„Diskriminierungskritische (Arbeit mit) Kinder- und Jugendliteratur“. Vortrag im Rahmen der Tage der Literaturdidaktik 2021: Literarisches Lernen zu Identität und Zugehörigkeit in der Migrationsgesellschaft.

(Alexandra Hofer und Claudia Sackl)

23. 3. 2021

„Märchen und ihre Neu-Inszenierungen“. Digitale Fortbildungen für Lehrer\*innen der PH Oberösterreich unter der Leitung von Jutta Stöger.

(Heidi Lexe)

23. 4. 2021

„Prävention durch Bücher – Erinnerungskultur und Sensibilisierung gegen Rechtsextremismus mit und durch Kinder- und Jugendliteratur“. Vortrag im Rahmen der digitalen Veranstaltungsreihe Rechtsextremismus und Politische Bildung. Prävention – Pädagogik – Handlungsstrategien.

(Alexandra Hofer)

13. 9. 2021

Buchvorstellungen im Rahmen des Klausurtages des Lehrer\*innenteams des AKH Klinikum unter der Leitung von Susanne Mauss.

(Alexandra Hofer)

5.–9.10.2021

„Das ganze Leben! Repräsentationen von Arbeit in Kindheit und Jugend erzählenden Texten“. Symposium der Universität Ludwigsburg in Bad Urach.

(Vortrag Heidi Lexe)

5.11.2021

„Ausgewählte Titel der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur“ Fortbildung am Kolleg für Sozialpädagogik unter der Leitung von Peter Hackl.

(Alexandra Hofer)

9.11.2021

„Aktuelle Trends im Bereich Kinderliteratur- und Jugendliteratur“.

PH-Fortbildung für Lehrer\*innen der Sekundarstufe 1 unter der Leitung von Sylvia Lendway.

(Alexandra Hofer und Claudia Sackl)

16.12.2021

„Aktuelle Trends im Bereich Kinderliteratur“. Online PH-Fortbildung für Lehrer\*innen der Primarstufe unter der Leitung von Linda Wöhrer und Susanne Martich.  
(Alexandra Hofer)

28.12.2021

Filmgespräch zu „Harry Potter und der Gefangene von Askaban“ im Rahmen von cinemagic.  
(Heidi Lexe)

## **Universitäre Lehrveranstaltungen**

### **Sommersemester 2021:**

Vorlesung „Entwicklungslinien österreichischer Kinder- und Jugendliteratur“ am Institut für Germanistik der Universität Wien. (Digitalformat)  
(Heidi Lexe)

### **Wintersemester 2021/22:**

Kinder- und Jugendliteratur mit allen Sinnen. Proseminar am Institut für Germanistik der Universität Wien.  
(Claudia Sackl gemeinsam mit Sonja Loidl)

14.10.2021

„Tagsüber immer ein wenig müde? (Hetero-) Normativität im Vampirreich“. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Kinder- und Jugendliteratur aus Genderperspektive II“ an der Universität Wien.  
(Heidi Lexe)

4.11.2021

„Verschleierung oder wahres Gesicht? Das Kopftuch als Schutz, Bürde und/oder Identität in aktueller Jugendliteratur“. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Kinder- und Jugendliteratur aus Genderperspektive II“ an der Universität Wien.  
(Alexandra Hofer)

11.11.2021

Panel zu Harry Potter – gemeinsam mit Dr. Sonja Loidl im Rahmen der Ringvorlesung „Kinder- und Jugendliteratur aus Genderperspektive II“ an der Universität Wien.  
(Heidi Lexe)

25.11.2021

„I am a queer disabled phat neurodiverse Black womanist“. Intersektionale Dimensionen von Weiblichkeit\* in der Kinder- und Jugendliteratur. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Kinder- und Jugendliteratur aus Genderperspektive II“ an der Universität Wien.  
(Claudia Sackl)

9.12.2021

„Gibt es dicke Felle in Übergröße? Genderetüden am Papierklavier“. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Kinder- und Jugendliteratur aus Genderperspektive II“ an der Universität Wien.  
(Heidi Lexe)

## **Interviews**

Dichter Wald. Ein literarischer Waldspaziergang mit der Germanistin Kathrin Wexberg. Nachzuhören unter <https://radioklassik.at/dichter-wald/>

## **www.stube.at**

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchtipps und Buchlisten samt weiterführenden Informationen, Übersicht über Angebote und Veranstaltungen sowie der Publikationstätigkeiten des STUBE-Teams an.

In der Rubrik Tagebuch werden sämtliche Veranstaltungen der STUBE umfassend mit Bildmaterial und Literaturlisten abgebildet sowie darüber hinaus von ausgewählten Auftragsarbeiten des STUBE-Teams berichtet.

Monatlich vergeben wird die Kröte des Monats: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

Zudem wird jedes Monat ein Buch für die Kategorie „MINT-Buch des Monats“, das eines der Themen Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften oder Technik als Schwerpunkt aufweist, sowie „Religiöses Buch des Monats“, in dem religiösen, ethischen oder philosophischen Fragestellungen nachgespürt wird, ausgewählt.

Ergänzend zu den Empfehlungen neu erschienener Bücher und Medien werden thematisch ausgerichtete Buchlisten zur Verfügung gestellt, in denen aktuelle und etablierte Werke umfassend annotiert werden.

Im Jahr 2021 neu erarbeitet wurden Buchlisten zu folgenden Themen:

- + Wald
- + Bienen
- + Kinderfilm
- + Computerspiele
- + Sommerbücher
- + Versroman
- + DDR und Nachwende
- + Für die Arztpraxis
- + Gute Nacht

Als besondere Buchempfehlungen wurden 2021 die Reihen „ÜbergangsZeit“ sowie ein „Adventskalender“ auf der Homepage der STUBE bespielt: In 10minütigen Videos wurden Bücher aus der Frühjahres- sowie Herbstproduktion durch das STUBE-Team vorgestellt und als Open Source zur Verfügung gestellt.

Umfassend ausgebaut und erweitert wurde weiterhin der passwortgeschützte Bereich, der exklusive Angebote für STUBE-Card-Besitzer\*innen bietet. Dort werden neben Fachliteratur-Beiträgen des STUBE-Teams zum Nachlesen und launigen Homestories im Sinne von Blicken hinter die Kulissen umfassend annotierte Medienlisten mit persönlichem Touch präsentiert.

Im Jahr 2021 als Medienliste aufbereitet wurden folgende Themen:

- + FrauenPower
- + Lieblingsdinos
- + Cromwell statt Corona
- + Heilsame Orte und Medien

Zentrales Angebot sind Videos on demand, die asynchron alle Lesungen und Werkstattgespräche der STUBE-Freitage zugänglich machen.

Im Jahr 2021 als Video on demand zur Verfügung gestellt wurden Gespräche mit folgenden Künstler\*innen bzw. Expert\*innengespräche zu folgenden Themen:

- STUBE-Freitag „Literarische Erinnerungskultur“. Zu Gast: Tobias Röck.
- STUBE-Freitag „Literarische Urzeit“. Zu Gast: Brigitta Schmid.
- STUBE-Freitag „Literarischer Erzählraum“. Zu Gast: Elisabeth Steinkellner.
- STUBE-Freitag „Literarisches Suchtpotential“. Zu Gast: Nils Mohl.
- STUBE-Freitag „Geschrieben“. Zu Gast: Kirsten Boie.

Als Videos on demand wurden 2021 auch die Streams aller Einheiten der Vorlesungen „Entwicklungslinien österreichischer Kinder- und Jugendliteratur“ und „Genderperspektiven der Kinder- und Jugendliteratur“ zur Verfügung gestellt.

### **Instagram: stube wien**

Ihren umfangreichen Online-Aktivitäten hat die STUBE 2021 einen aufwändigen Social-Media-Auftritt hinzugefügt: In einem grafisch ansprechend aufbereiteten Instagram-Account wird regelmäßig auf Buchtipps, Themenlisten, Veranstaltungen und Angebote der STUBE-Homepage verwiesen. In Storys werden Hintergrundinformation zur täglichen STUBE-Arbeit gegeben und von Tagungen, Preisverleihungen und besuchten Literaturveranstaltungen berichtet. Dieserart wird breitenwirksam ein Content generiert, der das Arbeiten der STUBE in all seinen Facetten begleitet.

### **Veröffentlichungen**

Seitenweise 2021. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2021. (Buchbroschüre herausgegeben vom STUBE-Team, erarbeitet in Zusammenarbeit mit dem Lesekreis der STUBE)

Sackl, Claudia: The Hate We Give. Black Empowerment in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. Schriftenreihe Reihe Fokus. Wien: STUBE 2021.

Lexe, Heidi: Seiten aufschlagen. Saiten anschlagen. Formen und Funktionen des Literarischen Soundtracks. In: Gabriele von Glasenapp, Christine Lötscher, Emer O`Sullivan, Caroline Roeder, Ingrid Tomkowiak (Hg.): Klänge. Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur. Frankfurt am Main 2021. [Onlinepublikation] S. 11–14.

<https://ojs.ub.uni-frankfurt.de/gkjf/index.php/jahrbuch/index>

Lexe, Heidi: Das wilde Kind. In 1001 Buch 1/2021. S. 14–17.

Lexe, Heidi: Holy Bagamba. In 1001 Buch 2/2021. S. 20–21.

Lexe, Heidi: Monster von A bis Z. In 1001 Buch 3/2021. S. 4–7.

Lexe, Heidi/Hofer, Alexandra: Jesus ja. Passion nein? Kinderbibeln und ihre thematischen Auslassungen. In: Heiliger Dienst. Zeitschrift für Liturgie und Bibel. 75. Jahrgang (2021) Heft 3, S. 211–218.

Hofer, Alexandra: Innere und äußere Monster. Alexandra Hofer über zwei Jugendromane zu religiösem Fanatismus. In: In: 1001 Buch 3/2021, S. 26–27.

Sackl, Claudia: Normen des Hässlichen. Widerspenstige Körper in der Kinder- und Jugendliteratur. In: 1001 Buch 3/2021, S. 28–30.

Wexberg, Kathrin: Drachen zähmen. In: 1001 Buch 1/2021. S. 25–26.

Wexberg, Kathrin: Monster Mensch? Kathrin Wexberg über Zuschreibungen des Monströsen. In: 1001 Buch 3/2021. S. 12–13.

**Einzelgespräche mit Projektleiter\*innen, Schüler\*innen oder Student\*innen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen:**

- + Armut & Reichtum
- + Geschwister
- + Gefühle
- + Etymologie
- + Sterbehilfe
- + Identität
- + Prävention sexualisierter Gewalt
- + Gewalt in der Familie
- + Diversität
- + Handlungsort Südamerika, Ozeanien, Arktis
- + Männliche Rollenbilder in Bilderbüchern der 1980er Jahre
- + Humorvolle Bücher für Jugendliche
- + Klassenlektüre für die Sekundarstufe 1
- + Kommunikation
- + MINT-Sachbücher
- + Jugendbücher mit medialer Adaption
- + Das Bild vom Kind in den Bilderbüchern von Elisabeth Steinkellner und Michael Roher
- + Menschenrechte

**Ständige Zusammenarbeit:**

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf [www.biblio.at](http://www.biblio.at);  
Kooperationspartner des Projekts Buchstart; redaktionelle Zusammenarbeit und  
Rezensionstätigkeit bn. bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für  
Katalogisate online; Dokumentation aller STUBE-Rezensionen in der Rezensionsdatenbank  
Rezensionen online open; Beiträge biblio-blog)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und Beiträge)  
Borromäusverein e.V. (Kooperationspartner Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE)

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (Mitgliedschaften und wissenschaftlicher Beirat im Jahrbuch der Gesellschaft)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat)

STANDARD (Auswahl und Gestaltung von Buchtipps für die Kinderseite)

Projekt Familienlektüre – Andrea Kromoser

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen des Ausbildungslehrgangs Lese- und Literaturpädagogik)  
Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien (Veranstaltungskooperationen)

Büchereien Wien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)

Institut für Religion und Frieden (Veranstaltungskooperationen)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

### **Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten**

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Heidi Lexe, einziges nicht-deutsches Mitglied)

Jury zum Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis (Heidi Lexe)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien (Kathrin Wexberg)

Jury „Die besten 7“ – Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)



Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres  
(Heidi Lexe)

Jury zum LeserStimmen-Preis  
(Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis  
(Heidi Lexe)

Jury zum Outstanding Artist Award  
(Heidi Lexe)

Ava Literaturpreis  
(Claudia Sackl)

Wissenschaftlicher Beirat für das Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und  
Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe)

Wissenschaftlicher Beirat der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und  
Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe)

Beirat Kinder- und Jugendliteratur im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher  
Dienst und Sport  
(Kathrin Wexberg)

### **Mitgliedschaft in Gesellschaften/Akademien**

Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe, Claudia Sackl, Kathrin Wexberg)

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung  
(Heidi Lexe, Claudia Sackl, Kathrin Wexberg,)

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach  
(Heidi Lexe)

### **Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE**

Susanne Schuster ([www.holzwege.at](http://www.holzwege.at))

### **Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE**

- + Mag.<sup>a</sup> Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede)
- + Dr.<sup>in</sup> Iris Gassenbauer (Germanistin)
- + Marina Gennari (Studentin Deutsch als Fremd- und Zweitsprache)

- + Dr.<sup>in</sup> Nicole Kalteis (Direktorin Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien; Germanistin)
- + Mag.<sup>a</sup> Andrea Kromoser (Germanistin, Gründerin und Leiterin des Projekts Familienlektüre)
- + Dr.<sup>in</sup> Sonja Loidl (Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf nicht-realistischer Kinder- und Jugendliteratur, Mitarbeiterin im IFK, Lektorin für KJL am Institut für Germanistik der Universität Wien)
- + Julia Lückl BA (Germanistin, MA Deutsche Philologie)
- + Dr. Alexander Pommer MA (Germanist, Mitarbeiter einer Werbeagentur)
- + Mag.<sup>a</sup> Martina Rényi (Filmkritikerin im ORF Fernsehen)
- + Mag.<sup>a</sup> Melanie Reder (Germanistin)
- + Mag.<sup>a</sup> Jana Sommeregger (Germanistin, Lehrerin an einer NMS)
- + Simone Weiss, MA (Komparatistin, Leiterin der Zweigstelle Philadeilphiabrücker der Büchereien Wien)
- + Mag.<sup>a</sup> Elisabeth Wildberger (Lektorin, Rezensentin)
- + Dr.<sup>in</sup> Alexandra Holmes (Dramaturgin; Chefreporterin für die Rubrik Tagebuch der STUBE-Homepage)

### **Praktikantinnen 2021**

- + Katharina Felber
- + Julia Lückl
- + Hannah Oppolzer