

STUBE 2019 – TÄTIGKEITSBERICHT
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

Im Jahr 2019 endete der nunmehr 7. Jahrgang des Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur mit einem fulminanten Fest sowie sehr ertragreichen Abschlussgesprächen, die an unterschiedlichen Orten in Österreich und Deutschland von rund 80 Teilnehmer_innen erfolgreich absolviert wurden – Interessenskundgebungen und Voranmeldungen für den 8. Jahrgang treffen bereits laufend ein. Auch im Rahmen des STUBE-Freitags wurde ein Akzent der Internationalisierung gesetzt: Erstmals fand eine Veranstaltung ausschließlich in englischer Sprache statt, als der britische Autor Alex Wheatle mit seiner Crongton-Trilogie in der STUBE (als einziger Lesung in Österreich) zu Gast war. Höhepunkt der öffentlichen Präsenz der STUBE als Kompetenzzentrum für Kinder- und Jugendliteratur war ein ausführliches Interview mit Heidi Lexe, das die Wochenzeitung Falter im Rahmen eines großen Kinderliteratur-Schwerpunkts zum Schulbeginn veröffentlichte.

Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur, 4. Semester

Reihe fokus, Zusammenstellung zur individuellen Auswahl durch die Teilnehmer_innen

Pool 1:

Heidi Lexe (Hg.): Sicherlich gibt es mich! Ein Streifzug durch Mira Lobes Kinderbücher. Aktualisierte Neuauflage 2016.

Renate Welsh: Das Leben buchstabieren. Festvorlesung. Mit einem Interview und ergänzenden Beiträgen zum Werk von Renate Welsh. 2007.

Janusz Korczak: Annäherungen an eine Biographie. Aktualisierte Neuauflage 2016.

Pool 2:

Elisabeth Pernkopf: Fakten und Fiktionen. Naturwissenschaften in erzählender Literatur für Kinder und Jugendliche. Aktualisierte Neuauflage 2019.

Caroline Roeder: Jedes Buch ein Fabelwesen. Eine wilde Bibliotheksjagd durch Labyrinth, Lesehallen und Lektüren. Aktualisierte Neuauflage 2016.

Alexandra Holmes: Theater und Text. Text und Theater. Zum Kinder- und Jugendtheater. 2019.

Pool 3:

Elisabeth von Leon: Sirenen, Nixen, Meerjungfrauen. Wasserwesen in der Kinder- und Jugendliteratur. 2016.

Andrea Kromoser: Auf Bäumen kommt man auf seltsame Gedanken. Der Baum als Handlungsort in der Kinder- und Jugendliteratur. Aktualisierte Neuauflage 2019.

Claudia Sackl: Angstraum oder Wunderland? Bildliche und textliche Manifestationen der Nacht im Bilderbuch. 2016.

Pool 4:

Alexander Pommer: „It's a magic place, this world.“ Der magische Realismus in der internationalen Jugendliteratur. 2018.

Simone Weiss: Sick Lit. Untersuchung eines Phänomens. Aktualisierte Neuauflage 2019.

Monika Janska: Zerhackt, verdrängt, gelemt, gereimt. Schwarzer Humor in der Kinderlyrik. 2019.

Pool 5:

Silke Rabus: Perspektiven und Standpunkte im Bilderbuch. 2017.

Evelyn Gangl: Pop-ups und Co. Wenn Bilderbücher aus den Seiten steigen. 2019.

Rahel Conzett: Ein Blick auf die Maus im Bilderbuch. 2016.

Pool 6 praxis:

Denis Weger: Das Tor zum „Sprachlernabenteuer“. KJL im produktiv-kreativ ausgerichteten Deutsch- und Deutsch als Fremdsprache-Unterricht. 2016.

Jana Sommeregger: Buchboxreferate, Klanggeschichten und Frozen Stories. Überlegungen und Praxisbeispiele zur Literaturvermittlung mit strukturell benachteiligten Kindern. 2017.

Gudrun Kapeller: Kinder- und Jugendliteratur als Ausgangspunkt für fächerübergreifenden Unterricht. 2019.

Pool 7 Religiöses:

Heidi Lexe: Religiöse Kinder- und Jugendliteratur. spektrum. 2017.

Iris Gassenbauer: Fantastische Religion und religiöse Fantastik. Religiöse Versatzstücke in fantastischer Kinder- und Jugendliteratur. 2017.

Daniela A. Frickel: Jugend mit und ohne Gott in Werken der Jugendliteratur nach 2000. 2017.

Pool 8 Tagungsberichte 2001-2006:

Auf der Suche nach der Matrix. Ästhetische Verfahrensweisen in der Kinder- und Jugendliteratur. 2001.

Springer nach H3. Figurenkonstellationen in der Kinder- und Jugendliteratur. 2003.

Länge mal Breite. Raum und Raumgestaltung in der Kinder- und Jugendliteratur. 2006.

Pool 9 Tagungsberichte 2009-2016:

rund und eckig. Versuch, die Kinder- und Jugendliteratur zu vermessen. 2009.

Wörter würfeln ... Kinder- und Jugendliteratur und Spiel. 2013.

Gorkicht im gemank. Mediale und ästhetische Ver-rückungen (in) der Kinder- und Jugendliteratur. 2016.

Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer_innen)

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich *Fernkurs-Forum* den Teilnehmer_innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Plauderecke für Erfahrungsaustausch und Vernetzung der Teilnehmer_innen
- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten

Aufbaukurs Kinder- und Jugendliteratur, 1. Semester

Lena Hoffmann: Crossover (Reihe spektrum)

Simone Weiss: Große Brüder (Reihe fokus)

Thomas Bitterlich: Fiktionalität und Fiktionalitätsbewusstsein (Reihe fokus)

Heidi Lexe: Beedle der Barde und seine Märchen (Reihe fokus)

Veranstaltungen der STUBE

25. 1. 2019

STUBE-Freitag: Wilder Westen. Zu Gast: Ingrid Tomkowiak.

29. 3. 2019

STUBE-Freitag: Märchenfrühling. Zu Gast: Sybille Schenker.

12. 4. 2019

STUBE-Freitag: Crongton (K)Nights. Zu Gast: Alex Wheatle.

10. 5. 2019

STUBE-Freitag: Stadtrandtage. Zu Gast: Nils Mohl.

21. 6. 2019

STUBE-Freitag: Midsommar. Neuvorstellungen.

27. - 29. 9. 2019

Schreibwerkstatt mit Susan Kreller in der STUBE.

8. 11. 2019

STUBE-Freitag: unendlich erzählen. Zu Gast: Sebastian Meschenmoser.

22. 11. 2019

STUBE-Freitag: Neues erzählen. Neuvorstellungen.

26.11.2019

Buchpräsentation „Sternenbote“ von Reinhard Ehgartner und Linda Wolfsgruber mit anschließendem Werkstattgespräch mit Heidi Lexe in der Buchhandlung Tyrolia.

13. 12. 2019

STUBE-Freitag: Gott erzählen. Zu Gast: Tobias Krejtschi und Georg Langenhorst.

Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten)

8. 1. 2019

Empfehlungen aktueller Kinder- und Jugendliteratur für eine Gruppe der PH Wien unter der Leitung von Mag. Susanne Martich, BEd.
(Peter Rinnerthaler)

22. 1. 2019

„Liebe Kitty! ... Deine Anne.“ Erinnerungskulturen in Kinder- und Jugendliteratur/-medien.
Vortrag für eine Gruppe der KPH Wien/Krems am 22. Jänner 2019.
(Peter Rinnerthaler)

23. 1. 2019

„Wunder“ von Raquel J. Palacio. Buch und Film - Ein Vergleich. Vortrag im Rahmenprogramm der cinemagic Wien (Kinder- und Jugendkino).
(Heidi Lexe)

24. 1. 2019

Empfehlungen aktueller Kinderliteratur für eine Gruppe der PH Wien unter der Leitung von Mag. Susanne Martich, BEd.
(Peter Rinnerthaler)

4. 3. 2019

Graphic Novels und weitere Trends am Kinder- und Jugendbuchmarkt. Fortbildung für BAfEP- und HTL-Lehrer_innen an der PH Linz.
(Peter Rinnerthaler)

9. 3. 2019

„Wasser - Mythos und Motiv“. Vortrag im Rahmen der 31. Spurensuche von 8. 3.-10. 3 2019

in Mühlheim an der Ruhr.
(Vortrag: Heidi Lexe)

28. 3. 2019

„Aktuelle Trends im Bereich Kinderliteratur“. Fortbildung für Lehrer_innen der PH Wien unter der Leitung von Sylvia Lendway.
(Kathrin Wexberg und Peter Rinnerthaler)

26. 4. 2019

Empfehlungen aktueller Kinderliteratur für eine Gruppe der PH Wien unter der Leitung von Mag. Linda Wöhrer, BEd, MA.
(Peter Rinnerthaler)

2. 5. 2019

Empfehlungen aktueller Kinderliteratur für eine Gruppe der PH Wien unter der Leitung von Mag. Susanne Martich, BEd.
(Peter Rinnerthaler)

14. 5. 2019

Verleihung der Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreise 2019 in Eisenstadt.
(Moderation, Laudationes und Jury-Mitglied: Peter Rinnerthaler)

5. 6. 2019

Neuvorstellungen für die Büchereien Wien.

25. 7. 2019

Who killed Bambi? Popularisierungen einer Kinderbuch-Figur. Vortrag im Rahmen des Fachforums der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur am 19. Juli 2019 in Volkach.
(Heidi Lexe).

9. - 11. 9. 2019

„Comics und Graphic Novels für Kinder und Jugendliche“. Fortbildung für Bibliothekarinnen des Büchereiverbandes Österreich (bvö) am bifeb St. Wolfgang.
(Peter Rinnerthaler)

25. 9. 2019

„Da sind Kinder in meiner Buchhandlung oder Leseförderung und Sichtbarkeit in der Buchbranche“. Podiumsdiskussion des Vereins zur Vernetzung der Buch- und Medienbranche (BuK) im Spektakel Wien.
(Heidi Lexe)

5. 10. 2019

SCHILF zum Bereich KJL (Lycée Francais de Vienne).
(Heidi Lexe)

7.11.2019

Mamuz Mistelbach: Neuinszenierungen von Märchen.
(Heidi Lexe)

12. 11. 2019

„Aktuelle Trends im Bereich Kinderliteratur- und Jugendliteratur“.
PH-Fortbildung für Lehrer_innen der Sekundarstufe 1 unter der Leitung von Sylvia Lendway.
(Kathrin Wexberg)

5. 12. 2019

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur: Einmal zur Mitte der Welt und zurück - Andreas Steinhöfels Literatur im multimedialen Kontext. Weiterbildung an der PH Steiermark, Leitung Sabine Fuchs.
(Heidi Lexe)

Universitäre Lehrveranstaltungen und Publikationen

Sommersemester 2019

Vorlesung „Kinder- und Jugendliteratur intermedial“ am Institut für Germanistik der Universität Wien
(Heidi Lexe)

Proseminar „Graphic Novel, Comic und Bilderbuch“
(Peter Rinnerthaler)

Wintersemester 2019/2020

Ringvorlesung „Tonspuren der Kinder- und Jugendliteratur“ am Institut für Germanistik der Universität Wien, Vorlesungen des STUBE-Teams:

10.10. 2019

Supermänner, Merkrekorder, Bingokugeln. Einführung in die (intermedialen) Funktionszusammenhänge des Auditiven in der KJL
(Heidi Lexe)

24.10. 2019

Knarren, Klopfen, Klirren. Hör-Räume in der Kinder- und Jugendliteratur
(Peter Rinnerthaler)

14.11. 2019

Grammophon und Lauschangriff. Auditive Aspekte der (multimedialen) Welt von Harry Potter
(Heidi Lexe)

16.1. 2019

Von Tupac bis Poet X.

Rhythmus und Rap in aktueller afroamerikanischer Jugendliteratur
(Claudia Sackl)

23.1.2019

Panel: Lyrik und Lyrics
(STUBE-Team)

Wiener Vorlesungen zur Kinder- und Jugendliteratur. Wissenschaftliche Schriftenreihe,
herausgegeben von Heidi Lexe (STUBE) und Sonja Loidl (Universität Wien)

Weiterbildung/Tagungsteilnahme

30. 5. - 1. 6. 2019

32. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung in Königswinter
zum Thema „Kulturelles Gedächtnis reloaded? (Re-)Inszenierungen von Erinnerung in
Kinder- und Jugendmedien.

(Peter Rinnerthaler, Moderation Heidi Lexe und Vortrag Claudia Sackl)

2. 12. - 3. 12. 2019

Treffen der pädagogischen Mitarbeiter_innen der Erwachsenenbildung EDW im
Bildungshaus Schloß Großrußbach, Thema Digitalisierung
(Alexandra Hofer, Claudia Sackl und Kathrin Wexberg)

Weitere Veranstaltungsteilnahme:

16. - 18. 10. 2019

Besuch der Frankfurter Buchmesse
(Alexandra Hofer, Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler, Claudia Sackl)

Interviews:

„Märchen formulieren menschliche Urängste.“

Kinderbuchexpertin Heidi Lexe über den Reiz des Vorlesens, den Sinn von Comics und Kitsch
in der Kinderliteratur. Interview in Falter 35/19, S. 43.

7.6.2019

Prinzessinnen in Pink: Stereotype in Kinderbüchern. Sendung im Rahmen der ORF-Reihe
kulturmontag.
(Interview mit Heidi Lexe)

www.stube.at

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und
bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchpräsentationen,
Veranstaltungsberichten samt weiterführenden Literaturlisten, zahlreichen Querverweisen
etc. an. Monatlich vergeben wird die **Kröte des Monats**: Eine Anerkennung für Bücher, die
abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und
inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee

oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

@STUBE_Wien

Der Twitter-Account der STUBE dient der Vernetzung mit der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteraturszene. Getwittert werden die monatlichen Buchtipps der STUBE sowie Impulse von Tagungen, Buchmessen, Preisverleihungen, Lesungen oder Lehrveranstaltungen. Fachspezifische Diskurse sollen damit angeregt oder weitergeführt werden.

Veröffentlichungen

Time Warp und Taschenuhr. Zeit in der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. v. Heidi Lexe. Tagungsband. Reihe fokus 2019.

Seitenweise 2019. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2019. (Buchbroschüre)

Lexe, Heidi: Holzpuppenpurzelbäume. Die (medialen) Volten des Pinocchio. In: Ute Dettmar / Claudia Maria Pecher / Martin Anker (Hg.): Bilder zu "Klassikern". Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengarten 2019, S. 199-152.

Lexe, Heidi: Wunderland der Selbsterklärung. Zur Wechselwirkung von Jugendliteratur und Popkultur. In: Ute Dettmar / Ingrid Tomkowiak (Hg.): Spielarten der Populärkultur. Kinder- und Jugendliteratur und -medien im Feld des Populären. Berlin: Peter Lang 2019 (=Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien 13). S. 265-282.

Lexe, Heidi: *Me and the Devil*. Zur Erzählfunktion jugendliterarischer Soundtracks. In: Johannes Odendahl (Hg.): Musik und literarisches Lernen. Innsbruck: innsbruck university press 2019 (=Innsbrucker Beiträge zur Fachdidaktik 5). S. 201-215.

Rinnerthaler, Peter: Dem Mond näher kommen. Ein Selbstversuch von Peter Rinnerthaler. In: 1001 Buch 4/19. S. 28-32.

Rinnerthaler, Peter: Reportage. Tagebuch. Milieustudie. Von der Formenvielfalt zeitgenössischer Graphic Novels mit (zeit-)geschichtlichen Perspektiven. In: Büchereiperspektiven 2/19. S. 18-19.

Rinnerthaler, Peter: Unbunte Illustration. Peter Rinnerthaler über Schwarz-Weiß-Grau und etwas Farbe im zeitgenössischen Bilderbuch. In: 1001 Buch 3/2019. S. 15-18.

Rinnerthaler, Peter: Zeich(n)en für Europa. Der Verleger Markus Weber im Gespräch. In: 1001 Buch 2/19. S. 34-35.

Rinnerthaler, Peter: „Ein bisschen wie du“. Die UrheberInnen über ihr Buch. In: 1001 Buch 2/19. S. 38-39.

Rinnerthaler, Peter: Jobs wie aus dem Bilderbuch. Ein Lokalausweis mit Peter Rinnerthaler. In: 1001 Buch 1/19. S. 4-6.

Rinnerthaler, Peter: Die Architektur des Verlegens. Jürgen Lagler im Gespräch. In: 1001 Buch 1/19. S. 26-27.

Rinnerthaler, Peter: Widerspenstige Bilder. Bildästhetische Repräsentationen von Revolution in Bilderbuch, Comic und Graphic Novel. In: Die gelesene Revolution. Kinder und Jugendliteratur in revolutionären Kontexten. kJ&M 19.1. S. 64-72.

Sackl, Claudia: Simulationen des Anderen? Textliche und bildliche 'Indianer'-Darstellungen in den Werken von Käthe Recheis. In: Kerstin Gittinger / Sonja Loidl (Hg.): Unter Wölfen. Käthe Recheis. Literatur und Politik. Linz: StifterHaus 2018 (Schriften zur Literatur und Sprache in Oberösterreich 23).

Sackl, Claudia: Zwischen Realität und Imagination. Darstellungen des 'Indianers' im Spiegel kultureller Transferprozesse. In: Hartmut Hombrecher / Christoph Bräuer (Hg.): Zeit|Spiegel – Kinder- und Jugendbücher der Jahre 1925 bis 1945 und ihre Wirkung. Göttingen: Wallstein 2019, S. 64-68.

Sackl, Claudia: Identitäten zwischen Mythos und Realität. 'Indianer' und 'Cowboys' in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. In: Victoria Asschenfeldt / Ortwin Pelc (Hg.): Cowboys und Indianer - Der Wilde Westen im Kinderzimmer. Husum: Husum Druck- und Verlagsgesellschaft 2019, S. 72-80.

Sackl, Claudia: Zwischen Race, Class und Gender. Zwei Beispiele aus der aktuellen britischen und angloamerikanischen Jugendliteratur. In: booklet (DIE FURCHE) 2/2019.

Sackl, Claudia: The House of Black. Von Heidi Lexe, Claudia Sackl und Kathrin Wexberg. In: 1000 und 1 Buch 3/2019. S. 19-21.

Sackl, Claudia: Jenseits der Hashtags. Black Empowerment in aktueller internationaler Jugendliteratur und Populärkultur. In: 1001 Buch 3/2019, S. 4-8.

Sackl, Claudia: Kunst in Bild und Text. Über Meisterwerke der Bildenden Kunst in der Kinder- und Jugendliteratur. In: 1001 Buch 2/2019, S. 26-27.

Sackl, Claudia: Rabbits and Other Vermin: Postcolonial Ecocritical Imaginings in Dystopian Picturebooks. Universität Wien 2019. [Masterarbeit].

Wexberg, Kathrin: Man braucht ein Herz! Kathrin Wexberg über den britischen Autor Alex Wheatle. In: 1000 und 1 Buch 3/2019. S. 10-11.

Wexberg, Kathrin: Biographies of color? Kathrin Wexberg zur Darstellung von "women of color" in den "Rebel Girls" und "Unerschrocken"-Bänden. In: 1000 und 1 Buch 3/2019. S. 12-14.

Wexberg, Kathrin: The House of Black. Von Heidi Lexe, Claudia Sackl und Kathrin Wexberg. In: 1000 und 1 Buch 3/2019. S. 19-21.

Wexberg, Kathrin: BibelBilder. Von Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. In: 1000 und 1 Buch 2/2019. S.28-29.

Einzelgespräche mit Projektleiter_innen, Schüler_innen oder Student_innen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen:

Psychische Störungen in Kinder- und Jugendliteratur

Thema Migrationserfahrungen der Grundschul Kinder

Dystopische Kinder- und Jugendliteratur

Literaturwissenschaft und Psychoanalyse

Eine queer-feministische Analyse ausgewählter Kinderbücher

Realistische Romane: aus dem deutschsprachigen Raum für das Lesealter 10 bis 14 Jahre

Sachbücher zum Thema Essen

Literarisches Vermächtnis von Christine Nöstlinger

Familienkonstellationen in realistischen Romanen von 8 bis 12 Jahren

Allgemeine Ideenfindung für ein Diplomarbeitsthema

Stereotype in Kinderliteratur

Weltreligion für Kinder ab 4 Jahren

Die perfekte Bilderbuchfamilie? Bilderbücher queergelesen

Sprache und Emotion in KJL

Prävention von Mobbing anhand von Kinderliteratur

Anderssein in Jugendliteratur

Gutes Benehmen

Märchenmotive bei Christine Nöstlinger

Meer

Ständige Zusammenarbeit

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf www.biblio.at; redaktioneller Beitrag unter dem STUBE-Logo in jeder Nummer der bn. bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für Katalogisate online; Weitergabe aller verfügbaren Rezensionen auf Rezensionen online; Beiträge für den biblio-blog; Kooperationspartner des Projekts Buchstart)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und zahlreiche Beiträge)

AG Kinder- und Jugendliteratur – Dachverband österreichischer Institutionen mit Interessenschwerpunkt KJL (Beirat)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

Borromäusverein e.V. (Fernkurs-Angebot)

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen des Ausbildungslehrgangs Lese- und Literaturpädagogik)

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien (Veranstaltungskooperationen)

Büchereien Wien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)

Projekt Familienlektüre – Andrea Kromoser

Institut für Religion und Frieden (Themen-Veranstaltungen)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz
(Heidi Lexe, einziges nicht-deutsches Mitglied)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis (Peter Rinnerthaler)

Jury „Die besten 7“ – Magazin Focus und Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Verlagsbeirat des Bundeskanzleramtes (Heidi Lexe)

LeserStimmen (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis (Peter Rinnerthaler)

Jury zum Outstanding Artist Award (Peter Rinnerthaler)

Mitgliedschaft in Gesellschaften

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, wissenschaftlicher Beirat; Peter Rinnerthaler, Kathrin Wexberg)

Deutsche Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler, Claudia Sackl, Kathrin Wexberg)

Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE

Susanne Schuster (www.holzwege.at)

Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE

Dr.ⁱⁿ Sonja Loidl (Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf nicht-realistischer Kinder- und Jugendliteratur, Universitätsassistentin)

Mag.^a Jana Sommeregger (Germanistin, Lehrerin an einer NMS)

Dr. Alexander Pommer MA (Germanist)

Mag.^a Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede)

Melanie Reder (Studium der Germanistik)

Mag.^a Elisabeth Wildberger (Lektorin, Rezensentin)

Simone Weiss MA (Komparatistin, Mitarbeiterin der Büchereien Wien)

Jan Mirbeth (Student der Skandinavistik)

Dr.ⁱⁿ Alexandra Holmes (Dramaturgin)

Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer (Germanistin)

Dr.ⁱⁿ Nicole Kalteis (Direktorin der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien;
Germanistin)

Mag.^a Andrea Kromoser (Germanistin, Gründerin und Leiterin des Projekts Familienlektüre)

Mag.^a Martina Rényi (Mitarbeiterin in der Filmredaktion des ORF Fernsehens)

Praktikantinnen 2019

Victoria Bartek

Marina Gennari

Sophie Bogendorfer

Sonja Metz

Anna Breiteneder

Berufspraktische Tage in der STUBE 2019

Antonia Korinek