

STUBE 2018 – TÄTIGKEITSBERICHT
Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur
Stephansplatz 3/II/11, 1010 Wien

Das Jahr 2018 war geprägt von zwei höchst erfolgreichen Fernkurs-Tagungen, die sowohl seitens der eingeladenen Künstler_innen und Wissenschaftler_innen (mit Stian Hole war ein norwegischer Illustrator zu Gast) als auch seitens der Teilnehmer_innen international besetzt waren (erstmalig konnte eine slowenische Fernkurs-Teilnehmerin begrüßt werden). Die Themen „Zeit in der Kinder- und Jugendliteratur“ und „Filmische Adaptionen von Kinder- und Jugendliteratur“ wurden dabei wissenschaftlich fundiert, aber auch höchst kreativ in den Blick genommen: Neben einem Filmquiz produzierte das STUBE-Team auch einen filmischen Time Lapse, in dem alltägliche Arbeitsschritte im Zeitraffer präsentiert wurden. Ebenfalls kreativ bespielt wurde der passwortgeschützte exklusive Homepage-Bereich für STUBE-Card-Inhaber_innen, der neben dem Stream von Werkstattgesprächen und Lesungen auch ungewöhnliche Medienlisten und Blicke hinter die Kulissen bietet. Die Veranstaltungen des STUBE-Freitags orientierten sich im Sommersemester unter dem Motto „Als Österreich noch am Meer lag“ am Jubiläumsjahr 2018 und widmeten sich mit Stadt, Meer, See und (Bücher-)bergen ganz unterschiedlichen Schauplätzen literarischer Szenarien.

Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur, 7. Jahrgang, 2. und 3. Semester

Reihe spektrum, jeweils begleitet von einer Folge der Reihe lexikothek

Katrin Feiner: Das Bilderbuch.
Lexikothek: Verena Hochleitner

Heidi Lexe: Literatur für Leseanfänger_innen.
Lexikothek: Nadia Budde

Katharina Portugal: Der Kinderroman.
Lexikothek: Andreas Steinhöfel

Emer O’Sullivan/Sonja Loidl: Phantastische Kinder- und Jugendliteratur.
Lexikothek: Lauren Oliver

Elisabeth von Leon: Jugendliteratur
Lexikothek: Tamara Bach

Christina Ulm: Kinder- und Jugendkrimis
Lexikothek: Jenny Valentine

Klaus Gasperi: Kinderlyrik – Jugendlyrik.
Mit Beiträgen von Elisabeth Steinkellner, Stefanie Harjes und Susan Kreller
Lexikothek: Renate Habinger

Anna Stemmann: Comics
Lexikothek: Reinhard Kleist

Online-Forum (mit Log-in für Fernkurs-Teilnehmer_innen)

Ergänzend zu den per Post versandten Skripten und dem Besuch einer Fachtagung bietet der mit Passwort zugängliche Homepage-Bereich *Fernkurs-Forum* den Teilnehmer_innen umfangreiche Angebote zur weiteren Auseinandersetzung mit den in den Skripten vermittelten Inhalten:

- + Plauderecke für Erfahrungsaustausch und Vernetzung der Teilnehmer_innen
- + Info-Pool mit allen organisatorischen Hinweisen zum Fernkurs-Ablauf
- + Tagungsinformationen
- + Glossar mit Fachbegriffen zu den einzelnen Skripten
- + Materialien zum wissenschaftlichen Arbeiten

Veranstaltungen der STUBE

26. 1. 2018

STUBE-Freitag: Verborgene Wirklichkeit.
Zu Gast: Christina Röckl.

9. 3. 2018

STUBE-Freitag: Österreich, multimedial.

20. 4. 2018

STUBE-Freitag: Am Meer.
Zu Gast: Willy Puchner.

4. - 6. 5. 2018

Time Warp und Taschenuhr. Zeit in Kinder- und Jugendliteratur.
Fernkurstagung in Strobl am Wolfgangsee.

25. 5. 2018

STUBE on Tour in Bonn: Was Gummienten, Tiefseequallen und Meerjungfrauen gemeinsam haben?! Neues und Prämiertes aus der Kinder- und Jugendliteratur

15. 6. 2018

STUBE-Freitag: In den (Bücher-) Bergen.
Vorstellung ausgewählter Titel des Buchfrühjahrs 2017.

31. 8. - 2. 9. 2018

Szene 18, Klappe 4. Filmische Adaptionen von Kinder- und Jugendliteratur.
Fernkurstagung in Siegburg bei Bonn
(Vortrag: Heidi Lexe und Workshop: Peter Rinnerthaler)

5. 10. 2018

STUBE-Freitag: "Erlesene Insekten".

Zu Gast: Anna Stemmann.

16. 11. 2018

STUBE-Freitag: "Neue Bücher" mit anschließender Buchpräsentation

"Die Märchen von Beedle dem Barden (Carlsen).

Zu Gast: Lisbeth Zwerger und Katrin Hogrebe.

14. 12. 2018

STUBE-Freitag: "Gesprayte Kunst."

Zu Gast: Irmgard Kramer und Fabian Hämmerle.

Veranstaltungen in der STUBE**7. - 8. 6. 2018**

Pressebörse in der STUBE mit acht Kinder- und Jugendbuchverlagen aus Deutschland und Österreich

15. 6. 2018

Buchpräsentation des Tagungsbandes: Unter Wölfen. Käthe Recheis. Literatur und Politik.

Mit musikalischer Performance von Barbara Recheis, Annette Fischer und Jelena Davidovic.

19. 10. 2018

"20 Jahre Harry Potter multimedial". Exklusiv-Vortrag für den Lese- und Theaterclub

TURMgeflüster aus Deutschland.

(Heidi Lexe)

Referate und Fortbildungen (Auftragsarbeiten)**23. 1. 2018**

Das fliegende Klassenzimmer. Buch und Film - Ein Vergleich. Vortrag im Rahmenprogramm der cinemagic Wien (Kinder- und Jugendkino).

(Heidi Lexe)

1. - 2. 3. 2018

Symposium im Stifterhaus Linz „Unter Wölfen. Käthe Recheis – Literatur und Politik“

(Vorträge: Heidi Lexe und Claudia Sackl)

2. - 3. 3. 2018

Bilder lesen! Bildästhetische Formen in Kinder- und Jugendliteratur. Vortrag und Workshop für Lehrer_innen der PH Niederösterreich von 2. bis 3. März 2018.

(Peter Rinnerthaler)

22. 3. 2018

"Aktuelle Trends im Bereich Kinderliteratur". Fortbildung für Volksschullehrer_innen der PH Wien unter der Leitung von Sylvia Lendway.
(Kathrin Wexberg und Peter Rinnerthaler)

23. 3. 2018

"Me and the Devil". Zur Erzähl-Funktion jugendliterarischer Soundtracks. Vortrag im Rahmen der interdisziplinären Tagung "Musik und Literarisches Lernen" am Institut für Fachdidaktik der Universität Innsbruck.
(Heidi Lexe)

5. 4. 2018

"Aktuelle Trends im Bereich Kinderliteratur". Fortbildung für Studierende der PH Wien unter der Leitung von Brigitta Lattner
(Peter Rinnerthaler)

15. 5. 2018

Verleihung der Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreise in Eisenstadt
(Moderation, Laudationes und Jury-Mitglied: Heidi Lexe)

19. 6. 2018

Neuvorstellungen für die Büchereien Wien.

3. 7. 2018

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur. Vortrag im Rahmen des Lehrgangs für Schulbibliothekar_innen PH Niederösterreich unter der Leitung von Helga Simmerl.
(Kathrin Wexberg und Peter Rinnerthaler)

6. - 7. 9. 2018

Widerspenstige Bilder. Bildästhetische Repräsentationen von Revolution in Bilderbuch, Comic und Graphic Novel. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe "talkin' bout a revolution" am ilb (Internationales Literaturfestival in Berlin).
(Peter Rinnerthaler)

22. 10. 2018

"Gehört das so? Möglichkeiten und Herausforderungen moderner Kinderliteratur". Vortrag in der Bibliothek Kleinraming, Oberösterreich.
(Heidi Lexe)

19. 11. 2018

"Finger weg von diesen ... Empfehlungen aktueller Kinder- und Jugendliteratur."
Präsentationen für Lehrer_innen in den Bereichen VS und NMS im Bildungshub des Stadtschulrats Wien.
(Peter Rinnerthaler)

5. 12. 2018

Vortrag zur Eröffnung der Kunstausstellung "Bücher für Kinder und Graphic Novels" von Renate Habinger und Leopold Maurer in der Landhausgalerie St. Pölten
(Heidi Lexe)

Universitäre Lehrveranstaltungen und Publikationen

Sommersemester 2018

Vorlesung „Kinder- und Jugendliteratur und ihre filmischen Adaptionen“ am Institut für Germanistik der Universität Wien
(Heidi Lexe)

Wintersemester 2018/2019

Ringvorlesung "Graphisches Erzählen in der Kinder- und Jugendliteratur" am Institut für Germanistik der Universität Wien, Vorlesungen des STUBE-Teams:

17. 10. 2018

"Cover, Karten & Consorten. Harry Potter grafisch."
(Heidi Lexe)

15. 11. 2018

"Buchstabenbilder. Zur Funktion des ABC in der Kinder- und Jugendliteratur."
(Heidi Lexe)

6. 12. 2018

Verena Hochleitner: Der verliebte Koch. Werkstattgespräch.
(Peter Rinnerthaler)

13. 12. 2018

"Aufsicht, Bildformat und Close-up. Eine Einführung in die Bilderbuchtheorie".
(Peter Rinnerthaler)

10. 1. 2019

„Then one day OTHERS came and the sound of bees was lost.“ Postkoloniale und ökokritische Diskurse in dystopischen Bilderbüchern.
(Claudia Sackl)

3. 10. 2018

Forschungsfrühstück der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung.
(Vorträge: Peter Rinnerthaler und Claudia Sackl)

Wiener Vorlesungen zur Kinder- und Jugendliteratur. Wissenschaftliche Schriftenreihe, herausgegeben von Heidi Lexe (STUBE) und Sonja Loidl (Universität Wien)

Weiterbildung/Tagungsteilnahme

31. 5. - 2. 6. 2018

31. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung in Bad Urach zum Thema „Parole(n)“ Politische Dimensionen und ideologische Interferenzen von Kinder- und Jugendliteratur/-medien.

(Heidi Lexe, Claudia Sackl; Vortrag von Peter Rinnerthaler)

8. - 10. 6. 2018

"Der See, das Buch und ich". Bilderbuch- und Sportseminar mit Mag.^a Andrea Kromoser (Familienlektüre) und Andreas Rieder-Kromoser (ESP® Sportphysiotherapeut)

(Kathrin Wexberg)

3. 12. - 4. 12. 2018

Treffen der pädagogischen Mitarbeiter_innen der Erwachsenenbildung EDW im Bildungshaus Schloß Großrußbach

(Heidi Lexe und Claudia Sackl)

Weitere Veranstaltungsteilnahme:

14. 3. 2018

Besuch der Leipziger Buchmesse

(Heidi Lexe)

10. - 12. 10. 2018

Besuch der Frankfurter Buchmesse

(Alexandra Hofer, Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler)

www.stube.at

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert umfassend alle Tätigkeitsbereiche der STUBE und bietet zahlreiche Serviceleistungen in Form von Buchpräsentationen, Veranstaltungsberichten samt weiterführenden Literaturlisten, zahlreichen Querverweisen etc. an. Monatlich vergeben wird die **Kröte des Monats**: Eine Anerkennung für Bücher, die abseits von Mainstream und einfacher Konsumierbarkeit literarische, künstlerische und inhaltliche Akzente setzen. Begleitet wird die Kröte von weiterführenden Angeboten zu Idee oder Thema des Buches (annotierte Buchlisten, Links, Materialiensammlungen etc.) sowie Hinweisen auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte.

@STUBE_Wien

Der Twitter-Account der STUBE dient der Vernetzung mit der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteraturszene. Getwittert werden die monatlichen Buchtipps der STUBE sowie Impulse von Tagungen, Buchmessen, Preisverleihungen, Lesungen oder

Lehrveranstaltungen. Fachspezifische Diskurse sollen damit angeregt oder weitergeführt werden.

Radio- und Fernsehsendungen mit Beteiligung des STUBE-Teams

25.8.-31.8.2018

ORF Regionalradios: Morgengedanken.
(Heidi Lexe)

31.12.2018

Ö1 Radiokolleg: Worldbuilding. Erzählte Welten in Literatur, Spiel und Film.
(Expertinnen-Interview mit Heidi Lexe)

Veröffentlichungen

Seitenweise 2018. Die bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Jahres 2018.
(Buchbroschüre)

Lexe, Heidi: Der Weiße Wolf. Motivische und genrespezifische Aspekte eines phantastischen Romans. In: Kerstin Gittinger/Sonja Loidl (Hg.): Unter Wölfen. Käthe Recheis - Literatur und Politik. Symposion. Linz: StifterHAus 2018. S. 75-90.

Lexe, Heidi: Papertown und Staycation. Biografische Überschreibungen in der Jugendliteratur. In: 1001 Buch 2/2018. S. 43-44.

Lexe, Heidi: Von Gummienten, Serienstars und dem Löschen von Luftgeistern. Heidi Lexe über Shakespeare auf der Bühne und im Buch. In: 1001 Buch 1/2018. S. 25-27.

Rinnerthaler, Peter: Zurück ... zum Start?! Peter Rinnerthaler über sehr fordernde Bilderbücher. In: 1001 Buch 3/2018 S. 26-29.

Rinnerthaler, Peter: Cave, Cash, Castro, Samia & ich. Reinhard Kleist im Gespräch mit Peter Rinnerthaler. In: 1001 Buch 2/2018. S. 24-27.

Rinnerthaler, Peter: Der rote Faden im Sachbuch. Bettina Deutsch-Dabernig im Gespräch mit Peter Rinnerthaler. In: 1001 Buch 1/2018.
S. 18-20.

Sackl, Claudia: Apokalypse im Bilderbuch. Claudia Sackl über Dystopien für die jüngsten Leser_innen. In: 1001 Buch 3/2018, S. 10-12.

Sackl, Claudia: Simulationen des Anderen? Textliche und bildliche 'Indianer'-Darstellungen in den Werken von Käthe Recheis. In: Kerstin Gittinger / Sonja Loidl (Hg.): Unter Wölfen. Käthe

Recheis. Literatur und Politik. Linz: StifterHaus 2018 (Schriften zur Literatur und Sprache in Oberösterreich 23).

Sackl, Claudia: Rabbits and Other Vermin: Postcolonial Ecocritical Imaginings in Dystopian Picturebooks. Universität Wien 2019. [Masterarbeit].

Wexberg, Kathrin: 7 sehr böse Wölfe. Im Zaum gehalten von Kathrin Wexberg. In: 1000 und 1 Buch 4/2018. S. 30.

Einzelgespräche mit Projektleiter_innen, Schüler_innen oder Student_innen bzw. Beratung per E-Mail zu folgenden Themen:

Werbung im Bereich Kinder- und Jugendbuchmarkt

Zeit in Kinder- und Jugendliteratur

Philosophieren mit Bilderbüchern

Stockholm-Syndrom in KJL

Einfluss Astrid Lindgrens auf die deutschsprachige Literatur

Sachbücher für 12 bis 14Jährige

Bilderbücher zur Förderung von Achtsamkeit und Empathie

Autismus in KJL

Thema Digitalisierung und KJL

Sachbücher für 14 bis 15 Jährige

Gegenwärtige Situation am deutschsprachigen KJL-Buchmarkt

Bilderbücher für den Kindergarten

Starke Mädchen

Tod und Trauer in Bilderbüchern

Ständige Zusammenarbeit

Österreichisches Bibliothekswerk (monatliche Buchtipps auf www.biblio.at; redaktioneller Beitrag unter dem STUBE-Logo in jeder Nummer der bn. bibliotheksnachrichten; bibliografische Datenerfassung für Katalogisate online; Weitergabe aller verfügbaren Rezensionen auf Rezensionen online; Beiträge für den biblio-blog; Kooperationspartner des Projekts Buchstart)

1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin zur Kinder- und Jugendliteratur. Herausgeber AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension und zahlreiche Beiträge)

AG Kinder- und Jugendliteratur – Dachverband österreichischer Institutionen mit Interessensschwerpunkt KJL (Beirat)

DIE FURCHE (Vergabe des monatlichen Buchtipps „Lektorix“ – abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur, Rezensionen und Beiträge in der Literaturbeilage booklet)

Borromäusverein e.V. (Fernkurs-Angebot)

Deutscher Bundesverband für Leseförderung (Fernkurs als Curriculums-Angebot im Rahmen des Ausbildungslehrgangs Lese- und Literaturpädagogik)

Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Buchbroschüren, Veranstaltungen)

SIKJM – Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien (Veranstaltungskooperationen)

Büchereien Wien (Veranstaltungskooperationen)

Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (Veranstaltungskooperationen)

Projekt Familienlektüre – Andrea Kromoser

Institut für Religion und Frieden (Themen-Veranstaltungen)

Papperlapapp. Das zweisprachige Geschichtenmagazin. (Mitarbeit im Redaktionsbeirat)

ZOOM Kindermuseum (Buchauswahl für Lese-Ecken zu den jeweiligen Ausstellungsthemen)

doppelpunkt: fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark (Abdruck Kröte des Monats)

Mitgliedschaft in Jurys/Beiräten

Jury zum Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz
(Heidi Lexe, einziges nicht-deutsches Mitglied)

Jury zum Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kinder und Jugendbuchpreis (Heidi Lexe)

Jury „Die besten 7“ – Magazin Focus und Deutschlandfunk Köln (Heidi Lexe)

Jury zum Wissenschaftsbuch des Jahres (Heidi Lexe)

Verlagsbeirat des Bundeskanzleramtes (Heidi Lexe)

LeserStimmen (Heidi Lexe)

Jury zum Österreichischen Kunstpreis (Peter Rinnerthaler)

Jury zum Outstanding Artist Award (Peter Rinnerthaler)

Mitgliedschaft in Gesellschaften

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, wissenschaftlicher Beirat; Peter Rinnerthaler, Kathrin Wexberg)

Deutsche Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung
(Heidi Lexe, Peter Rinnerthaler, Kathrin Wexberg)

Geistliche Begleiterin und Supervisorin der STUBE

Susanne Schuster (www.holzwege.at)

Ständige Freie Mitarbeiterinnen und Expertinnen-Team der STUBE

Simone Weiss MA (Komparatistin, Mitarbeiterin der Büchereien Wien)

Alexander Pommer MA (Dissertant der Germanistik)

Jan Mirbeth (Student der Skandinavistik)

Mag.^a Elisabeth von Leon (Germanistin, Lehrerin)

Dr.ⁱⁿ Sonja Loidl (Literaturwissenschaftlerin mit Schwerpunkt auf nicht-realistischer Kinder- und Jugendliteratur, Universitätsassistentin)

Mag.^a Jana Sommeregger (Germanistin, Lehrerin an einer NMS)

Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer (Germanistin)

Mag.^a Lena Brandauer (Mitarbeiterin im Literarischen Quartier Alte Schmiede, Redakteurin Wespennest)

Dr.ⁱⁿ Nicole Kalteis (Direktorin der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik der Stadt Wien;
Germanistin)

Mag.^a Andrea Kromoser (Germanistin, Gründerin und Leiterin des Projekts Familienlektüre)

Mag.^a Martina Rényi (Mitarbeiterin in der Filmredaktion des ORF Fernsehens)

Mag.^a Elisabeth Wildberger (Lektorin, Rezensentin)

Praktikant_innen 2018

Julia Krokoszinski

Magdalena Riener

Naemi Sander

Katharina Neugebauer

Gabriel Niederberger

Ute Beiglböck

Melanie Trolley