

## STUBE 2005 – Tätigkeitsbericht

*2005 ist für die STUBE ein Jubiläumsjahr: 50 Jahre STUBE als eigenständige Dienststelle – Anlass für ein Symposium und einen Festakt, bei dem Weihbischof DDr. Krätzl seinen Segen überbrachte und Kardinal Schönborn ein Grußwort schickte.*

*Nach ihrer Berufung in die Jury des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises der Deutschen Bischofskonferenz ist Inge Cevela erstmals dieser Einladung in ihrer Funktion als „ausländisches Mitglied eines deutschsprachigen Landes“ gefolgt.*

*Der 3. Jahrgang im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE wurde im Oktober gestartet: 180 TeilnehmerInnen aus Österreich und Deutschland, der Schweiz, Italien, Luxemburg, Schweden und Japan (!) werden für sechs Semester dem Fernkurs-Curriculum der STUBE folgen. Für die Betreuung der TeilnehmerInnen kann Mag. Kathrin Wexberg ab Oktober 2005 für 20 Wochenstunden angestellt werden.*

### Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur

180 TeilnehmerInnen aus Österreich, Deutschland, der Schweiz, Italien, Luxemburg, Schweden und Japan

Neugestaltung eines passwortgeschützten Bereiches auf der Homepage für die FernkursteilnehmerInnen: interne Informationen, Austausch, Glossar, Hausübungen

### **Reihe basics:**

Ralf Schweikart

Irgendwo zwischen Kinderkram und hoher Literatur. Über die allgemeine Position der Kinderliteratur.

Claudia Bethge

Leseförderung - Leseforderungen. Kinderliteratur im Kontext kindlicher Entwicklung.

Kathrin Wexberg

Die ganze Welt. Aspekte einer Geschichte der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur.

### Veranstaltungen der STUBE

18. 1.

Sprache spielerisch erobern. Kinderbücher als Hilfe im Praxisalltag der Kindergärtnerin. (Referat und Buchpräsentation von Inge Cevela). In Kooperation mit dem Kindergartenwerk in der Erzdiözese Wien - Didri/Stehlik)

24. 1.

Sprache spielerisch erobern. Kinderbücher als Hilfe im Praxisalltag der Horterzieherin. (Referat und Buchpräsentation von Inge Cevela). In Kooperation mit dem Kindergartenwerk in der Erzdiözese Wien - Didri/Stehlik)

11. 3.  
Gefühle und Emotionen in der Darstellung in Bilderbüchern (Impulsreferat von Inge Cevela)  
Exkursion im RU der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik (Sylvia Weissenberger)

15. 3.  
Gottes-Bilder und Engelsdarstellungen.  
Studiennachmittag mit Inge Cevela in Zusammenarbeit mit dem RPI Wien (Karin Domany)

16. 3.  
23. Arbeitskreis Bilderbuch  
Der Raum im Bilderbuch. Gastvortrag von Architektin Regina Miksche  
Buchgespräch über Marie-Agne Guillaume / Francois Roca: Susanne

22. 4.  
Lonesome. Neues aus dem Bereich Kinder- und Jugendliteratur im Frühjahr 2005.  
Vorgestellt von Heidi Lexe. Einladung an alle InhaberInnen der STUBE-Card.  
(Special Guest Marjaleena Lembcke musste krankheitsbedingt absagen)

26. 4.  
Sensibilisierung für „versteckte“ Gottesbilder (Impulsreferat und Workshop von Inge Cevela)  
Exkursion im RU an der RPA Strebersdorf (Monika Müller)

24. 5.  
Bilderbuchseminar zur Fortbildung für KindergärtnerInnen der Gemeinde Wien  
(Evelyn Wachter gemeinsam mit Inge Cevela)

8. 6.  
Arbeitskreis Bilderbuch  
Das Buch als Raum. Gastvortrag von der Buchkünstlerin Renate Habinger  
Buchgespräche zum Thema am Beispiel unterschiedlicher aktueller Bücher

28. 6.  
Gefühle und Emotionen in der Darstellung in Bilderbüchern (Impulsreferat von Inge Cevela)  
Exkursion im RU der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik (Sylvia Weissenberger)

19. 10.  
Arbeitskreis Bilderbuch  
Innen-Räume. Fortsetzung des Raum-Schwerpunkts anhand der Diskussion aktueller  
Bilderbücher

11. 11.  
(De-)Maskierungen. Neues aus dem Bereich Kinder- und Jugendliteratur.  
Einladung an alle InhaberInnen der STUBE-Card. MitarbeiterInnen der STUBE stellen ihre  
Lieblingsbücher aus der Herbstproduktion 2005 vor.  
Special Guest: Marianne Artmann (künstlerische Leiterin im DSCHUNGEL WIEN)

24.-25. 11.  
Club Stephansplatz 4: Was wäre die Welt...  
Religiös relevante Markierungen in Kinder- und Jugendliteratur  
Symposium mit Festakt 50 Jahre STUBE

15. 12.

Kinderfilm-Forum: Das Geheimnis von Green Lake

Diskussion zur Verfilmung des Romans „Löcher“ von Louis Sachar

#### Referate und Arbeitskreise (Auftragsarbeiten)

4.-5. 4.

Lehrplan Deutsch. Fortbildungstagung für DeutschlehrerInnen an Bildungsanstalten für Kindergartenpädagogik. Traunkirchen

Heidi Lexe: Lesen und Lektüre am Beispiel der Kinder- und Jugendliteratur  
(Referat/Buchvorstellung)

13. 4.

Fortbildungstag des PI Feldkirch für AHS-LehrerInnen

Heidi Lexe: Jugendliteratur und Medien (Referat/Buchvorstellung)

20. 4.

Ausbildungslehrgang für SchulbibliothekarInnen HS/AHS (PI Wien)

Heidi Lexe: Neues aus dem Bereich KJL (Referat/Buchvorstellung)

21. 4.

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis – Verleihung 2006 in Gleisdorf

Inge Cevela: Laudatio

23. 4.

Frühjahrstagung des Kirchlichen Bibliothekswerks kibi

Inge Cevela: Hans im Glück und das Wirtschaftswachstum. Wirtschaft, Geld und Besitz als Themen der Kinder- und Jugendliteratur (Referat)

27. 4.

Fortbildungsveranstaltung Netzwerk KJL der BibliothekarInnen der Büchereien Wien

Heidi Lexe: KJL der Frühjahrssaison 2005 (Referat/Buchvorstellung)

2. 5.

Ausbildungslehrgang für SchulbibliothekarInnen VS (PI Wien)

Heidi Lexe: Neues aus dem Bereich KJL (Referat/Buchvorstellung)

23. 5.

Verleihung des Lese-Ossi

Heidi Lexe: Laudatio für besondere Juryerwähnungen

26. -28. 5.

Medienkindheit. Jahrestagung der Gesellschaft für KJL-Forschung Deutschlands und der deutschsprachigen Schweiz.

Heidi Lexe: Von Tom Waits zu den eels. Musikalisch provozierte Subtexte in der Jugendliteratur (Vortrag)

2. 6.

Steirischer Bilderbuchtag (PI Steiermark für Pflichtschulbereich)  
Kriterien und Neuvorstellungen – Inge Cevela und Karin Haller (Referat)  
Angst und Schrecken in den Bilderbüchern – Inge Cevela (Workshop)

7. 6.

Verleihung des Österreichischen Würdigungs- und des Förderungspreises durch  
Staatssekretär Franz Morak im Namen der Sektion Kunst im BKA im Palais Porcia, Wien  
Würdigungspreis an Angelika Kaufmann – Laudatio von Inge Cevela

14. 7.

Kinderuni Wien  
Heidi Lexe: Kann das Rotkäppchen auch den Wolf fressen? Alte Märchen neu erzählt  
(Seminar gemeinsam mit Christian Stiegler)

27. 9.

Literaturhaus Salzburg  
Präsentation des Bandes Mira Lobe ... In aller Kinderwelt. Hg. v. Heidi Lexe und Ernst  
Seibert. Wien: Verlag Praesens 2006 (Kinderliteraturforschung in Österreich 7)  
Heidi Lexe: Organisation (gemeinsam mit Peter Fuschelberger) und Präsentation (gemeinsam  
mit Ernst Seibert, Karl Müller und Heinz Janisch)

10. 10.

Bildungszentrum Wien-Nord-Ost / Kooperation mit dem KBW (Burgi Hagenhofer)  
Inge Cevela: Angst und Schrecken im Bilderbuch (Vortrag und Präsentation)

22. 10.

Bibliothekszentrum Steiermark – Herbsttagung 2005 in Graz  
Inge Cevela: Hans im Glück – Geld, Besitz und Konsum als Themen der Kinder- und  
Jugendliteratur (Referat)

25. 10.

RPA Strebersdorf (Monika Steinböck)  
Inge Cevela: Esoterik, Angst und Psychokulte in der Darstellung in KJL für den  
Pflichtschulbereich (Referat und Workshop)

4.-5. 11.

ÖBW – Jahrestagung 2005 in Salzburg: Zwischen Moden, Trends und Werten.  
Katholische Bibliotheksarbeit im gesellschaftlichen Wandel.  
Inge Cevela: Religiöse Spuren in der modernen Kinder- und Jugendliteratur (Arbeitsgruppe)

4. 11.

Felix Salten und die Kinderliteratur seiner Zeit. Internationales Symposium in der Urania  
Wien  
Heidi Lexe: Bambi – ein Klassiker der Kinderliteratur? (Vortrag)

9. 11.

Herbst-Bücherschau des Literarischen Forums  
Podium mit Inge Cevela, Gabriele Frittum, Dr. Peter Pawlowsky und Dr. Robert Streibl

9. 11.

Ausbildungslehrgang für SchulbibliothekarInnen VS (PI Wien)

Kathrin Wexberg: Neues aus dem Bereich KJL (Referat/Buchvorstellung)

18. 11.

Seminar für ReferentInnen des Österreichischen Buchklubs der Jugend

Roundtable im DSCHUNGEL WIEN (Teilnehmerin am Podium Inge Cevela)

2. 12.

Schwerpunkttag der AG-Deutsch (Buchklub der Jugend)

Heidi Lexe: Literarisches Napstern (Referat/Buchvorstellungen)

7. 12.

Ausbildungslehrgang für SchulbibliothekarInnen HS/AHS (PI Wien)

Kathrin Wexberg: Neues aus dem Bereich KJL (Referat/Buchvorstellung)

### Veröffentlichungen

Cevela, Inge: Beharrliche Erinnerung. Laudatio anlässlich der Verleihung des Österreichischen Würdigungspreises für Kinder- und Jugendliteratur 2004 an Angelika Kaufmann. –In: libri liberorum. Mitteilungen der Österr. Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung. Sonderheft Juni 2005. S. 1-14.

Cevela, Inge: Die Volksschule für Kunst. Kunstwerk Bilderbuch: Neben idyllischen Zwergewiesen hat sich eine selbstbewusste Illustrationskunst emanzipiert, die Kinder zufrieden stellt und Erwachsene herausfordert. –In: DIE FURCHE Nr. 26/30. Juni 2005, S. 22f.

Cevela, Inge: Was heißt Leben? Die besonderen Helden in den Büchern von David Almond. – In: bn-Bibliotheksrichten 2/2005, S. 224-226.

Cevela, Inge: Von Bildern, die nicht davonlaufen ... In: Bildungswerkzeuge Okt. 2005 – Feb 2006

Cevela, Inge: Der Geruch von Papier. Angelika Kaufmann und ihre Bücher. –In: 1000 und 1 Buch 3/2005. S. 39-40.

Cevela, Inge: Von Ilsebill zum Hans im Glück. Geld, Besitz und Konsum als Themen der Kinder- und Jugendliteratur. –In: Doppelpunkt. Fachzeitschrift für Bibliotheken in der Steiermark 4/2005, S. 10-11.

Lexe, Heidi: Darstellung autonomer Kindheit in ausgewählten Werken Mira Lobes. In: Heidi Lexe / Ernst Seibert (Hg.): Mira Lobe ... in aller Kinderwelt. Wien: Verlag Edition Praesens 2005. S. 151-157.

Lexe, Heidi: Harry Potter. Warten auf die neue Season. In: Drehbuch. Kino und Literatur. Hg. v. Österreichischen Buchklub. Wien 2005. S. 42-43.

Lexe, Heidi: Kinder-Inseln. Mira Lobes kinderliterarischer Neubeginn nach 1945. -In: praesent 2006. das österreichische literaturjahrbuch. Das literarische Geschehen in Österreich von Juli 2004 bis Juni 2005. Hg. v. Michael Ritter. S. 82-86.

Lexe, Heidi: Selbst ist das Kind. Autonomes kindliches Handeln in der Familie. In: JuLit 3/05. S. 31-34.

Lexe, Heidi: Hans Christians neue Kleider. Kunstvoll illustrierte Neuausgaben der Andersen-Märchen. In: bn 1/2005. S. 38-41.

Lexe, Heidi: ab die Post. Preiswürdiges im Flaschenpostformat und andere per See übermittelte Botschaften in der Kinderliteratur. In: 1000 und 1 Buch 2/2005. S. 32-33.

Lexe, Heidi: Schattenspiele. In: 1000 und 1 Buch 2/2005. S. 33-35.

Lexe, Heidi: Etwas stimmt nicht. Blickwechsel zu Valérie Dayre: Lilis Leben eben. In: 1000 und 1 Buch 2/2005. S. 55.

Lexe, Heidi: Hundert Jahre Einsamkeit? Leserinnen und Leser als kinderliterarische Figuren. In: 1000 und 1 Buch 3/2005. S. 13-15.

Lexe, Heidi / Elisabeth Wildberger: Flauschigweich und pickelhart. Ein Dialog über Eis und Schnee in der Kinder- und Jugendliteratur. In: 1000 und 1 Buch 4/2005. S. 21-24.

Lexe Heidi: Kalt – eiskalt. In: 1000 und 1 Buch 4/2005. S. 72.

Lexe, Heidi: Märchen des Lebens. Vom vielfältigen Vergnügen, Hans Christian Andersen zu illustrieren. Tagungsbericht. In: libri liberorum Jg. 6/Heft 21-22, 2005. S. 12-17.

### Beratungen

17 Einzelgespräche (Themenberatung inkl. Buchvorauswahl und -entlehnung) mit ProjektleiterInnen, SchülerInnen oder StudentInnen zu folgenden Themen haben stattgefunden:

Soziale Gewalt / Frauengestalten in religiösen Kinderbüchern / Religiöse Dimensionen in Kinder- und Jugendliteratur / Werteerziehung im Spiegelbild der Kinder- und Jugendliteratur / Tod in Bilderbüchern/Bibeldidaktische Reflexion anhand verschiedener Kinderbibeln / Scheidung und Trennung im Bilderbuch / Kind und Krankheit in der Kinderliteratur / Kinderliteratur und fremde Sprachen / Religiöse Aspekte und Wertorientierung in der schwedischen Kinderliteratur / Armut / Texte der Kinder- und Jugendliteratur als Instrument der Prävention ethnischer Konflikte in der Sekundarstufe / Wege aus der Angst / Die Heilige Elisabeth und der Heilige Martin im Spiegelbild der Kinderliteratur / Problemfelder und Orientierungshilfen rund um die Begleitung von krebskranken Kindern

Diplomarbeiten und Dissertationen zu folgenden Themen wurden in diesem Jahr von der STUBE mitbetreut:

Poetologie des Adoleszenzromans. (Nicole Kalteis, Diplomarbeit, Institut für Germanistik, Wien, Univ.Do. Seibert)

Außenseiter in der Kinder- und Jugendliteratur (Jürgen Tobisch, Diplomarbeit, Institut für Germanistik, Wien, Univ.Prof. Cella)

Darstellungsformen von Sexualität in Jugendbüchern (Sandra Hillebrand, Diplomarbeit, Institut für Germanistik, Wien, Univ.Prof. Cella)

Karl Bruckner (Kathrin Wexberg, Dissertation, Institut für Germanistik, Wien, Univ.Prof. Schmidt-Dengler)

Ständige Zusammenarbeit

1000 und 1 Buch – Hg. v. der AG Kinder- und Jugendliteratur (Redaktion, Rezension)

AG Kinder- und Jugendliteratur – Dachverband österreichischer Institutionen mit Interessenschwerpunkt KJL (Beirat)

ÖBW / [www.biblio.at](http://www.biblio.at) / bn-bibliotheksnachrichten (Buchtipps, Themenlisten, Rezension)

Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (Vorstand)

Kumquat – Hg. v. Katholischen Jungschar der Erzdiözese Wien (Rezensionen KJL)

stephanscom.at – Homepage der Erzdiözese Wien (Buchtipps, Präsentation der STUBE)

Die FURCHE (monatliche Vergabe des Buchtipps „Lektorix“, abwechselnd mit dem Institut für Jugendliteratur)

RPI Wien – gemeinsames Veranstaltungsangebot (Programm)

Eu-Le-Net – Europäisches Lesenetzwerk (Vorstand)

ZOOM Kindermuseum (Kooperation Buchauswahl für die ausstellungsspezifischen Lese-Ecken) – 2005: „Skulpturen“ und „Welträume“

doppelpunkt : fachzeitschrift für bibliotheken in der steiermark  
(Übernahme aller Kröten-Rezensionen)

Facultas – Einladung zur Schulexkursion in die Facultas Dombuchhandlung mit Themenstellung durch die STUBE (Woher komme ich? Wohin gehe ich? Was ist der Sinn?)

### Mitgliedschaft in Jurys

Jury zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis (Inge Cevela)

Jury zum Preis der Stadt Wien (Inge Cevela und Kathrin Wexberg)

Jury „Die besten 7“ - Magazin Focus und Deutschlandfunk Köln (Inge Cevela)

Jury zum Lese-Ossi (Heidi Lexe)

Jury zum Dixi-Preis (Heidi Lexe)

Jury Schreib-Zeit (Heidi Lexe)

Jury zum Katholischen Kinderbuchpreis der Deutschen Bischofskonferenz (Inge Cevela)

Jury zum Frau Ava-Literaturpreis (Inge Cevela)