

Oliver Hepp

Tore zur (Erwachsenen-)Welt

Die Funktion des Fußballs in ausgewählten Texten der Kinder- und Jugendliteratur

Primärliteratur:

- Drechsel, Sammy: Elf Freunde müsst ihr sein. (erschienen 1955) Stuttgart, Wien 2008.
- Handke, Peter: Die Welt im Fußball. In: Ders.: Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms. Frankfurt am Main 1972, S. 134-139.
- Baltscheit M. & K., Ulf: Kurz, der Kicker. Leipzig, München 2006.
- Van Dijk, Lutz: Themba. München 2006.
- Drvenkar, Zoran/ Tessnow, Gregor: Wenn die Kugel zur Sonne wird. Berlin, München 2007.
- Dölling, Beate: Wild auf Fußball. München 2010.
- Botman, Corien: Das ist dein Augenblick. Hamburg 2012

Sekundärliteratur:

- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Kinderliteratur, Kanonbildung und literarische Wertung. Stuttgart, Weimar 2003.
- O' Sullivan, Emer: Kinderliterarische Komparatistik. Heidelberg 2000.
- Gessman, Rolf: Kinder- und Jugendliteratur zu Sport und Spiel. Eine kommentierte Bibliographie. Sankt Augustin 1995.
- Glasenapp, Gabriele von: Von Grenzüberschreitungen und Regelverstößen. In: Kjl & m 2008, S. 23-28.
- Der Satz *Der Ball ist rund* hat eine gewisse philosophische Tiefe. Konzeption und Zusammenstellung Rolf Lindner. Berlin 1983
- Gebauer, Gunter/ Wulf, Christoph: Die mimesis der sozialen Praxis im Sport. In: Dies.: Spiel – Ritual – Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt. Reinbek bei Hamburg 1998, S. 62-73
- Zwicker, Stefan: Fußball in der deutschen Literatur. In: Brüner Beiträge zur Germanistik und Nordistik. Jahrgang 1999. S. 61-81.
- Herzog, Markwart (Hg.): Fußball als Kulturphänomen. Kunst – Kult – Kommerz. Stuttgart 2002.
- Martinez, Matias: Einleitung. Warum Fußball? In: Ders. (Hg.): Warum Fußball? Kulturwissenschaftliche Beschreibungen eines Sports. Bielefeld 2002, S. 7-28.
- Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs. Herausgegeben von Ralf Adelman, Rolf Parr und Thomas Schwarz. Heidelberg 2003.
- Hütig, Andreas/ Marx, Johannes: Abseits denken. Fußball in Kultur, Philosophie und Wissenschaft. Kassel 2004.
- Noss, Peter (Hg.): fußball ver-rückt: Gefühl, Vernunft und Religion im Fußball. Annäherungen an eine besondere Welt. Münster 2004.

- Theweleit, Klaus: Parallelwelten; Elektronisierung. Digitalisierung; Vorreiter Fußball?; Neubegrenzungen des Spieles. In: Ders.: Tor zur Welt. Fußball als Realitätsmodell. Köln 2004, S. 109-122, S. 137-182, S. 201-233.
- Renner, Rolf G.: Der Boxer in der Soutane – Bemerkungen zum Sport im Blick der Schriftkultur. In: Schnitzler, Günter/ Spaude, Edelgard (Hg.): Intermedialität. Studien zur Wechselwirkung zwischen den Künsten. Freiburg im Breisgau 2004, S. 273-296
- Böhme, Hartmut: Der Ball der Göttin. In: Die ZEIT Nr. 33, 10.08.2006.
- Ders.: Einleitung. In: Ders.: Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne. Reinbek bei Hamburg 2006, S. 11-35.
- Rautenberg, Michael/ Tillmann, Angela/ Bönisch, Lothar (Hrsg.): Doppelpässe. Eine sozialwissenschaftliche Fußballschule. München 2008.
- Müller-Wirth, Moritz: Der Ball rollt zurück. In: Die ZEIT Nr. 19, 30.04.2009.
- Hofmann, Michael: Fußball als Allegorie der (Post-)Moderne. Zwischen Krise der Kommerzialisierung und Utopie des Spiels. Paderborn 2010.