

# Inhaltsverzeichnis

## Vestibül

Petra-Maria Dallinger Geleitwort I	9
Ernst Seibert Geleitwort II	12
Heidi Lexe und Kathrin Wexberg Einleitung	18

## Prolog

Heidi Lexe Am Vorabend des Krieges. Laudatio im Rahmen einer Feier zum 75. Geburtstag von Käthe Recheis im StifterHaus Linz am 20. März 2003	25
--	----

## Bühnenstücke

Kathrin Wexberg <b>Document humain</b> oder <b>historische Schmalsicht?</b> Die Kontroverse um <i>Das Schattennetz</i>	33
Wolfgang Quatember Über-Leben. Der historische Kontext in Käthe Reicheis' <i>Das Schattennetz</i> und <i>Lena. Unser Dorf und der Krieg</i>	47
Veronika Brandstätter Der Traum von Wakas guter Welt. Die <i>Wolfsaga</i> als Menschheits-Mythos	57
Ernst Seibert Wachtraum als poetisches Modell im Roman „Der weiße Wolf“ Oder: Das Prinzip Hoffnung in der Kinderliteratur	68

Veronika Freytag Wildnis Garten. Zu einem spezifischen Schauplatz in den Kinderbüchern von Käthe Recheis	84
Martina Rényi KulturKreis. Das literarische Bild des Indianers in ausgewählten Werken von Käthe Recheis	95

## **Zwischenspiel**

Heidi Lexe Molse-mawa. Laudatio zur Eröffnung der Ausstellung „Molse-mawa. Käthe Recheis – Leben und Werk“ im Tiefspeicher der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien am 10. März 1998	105
--	-----

## **Kasino**

Georg Bydlinski Literarische Sprache und Spiritualität im Werk von Käthe Recheis	113
Andrea Kromoser Schwesterchen Rabes Brüder. Geschwisterkonstellationen in ausgewählten Werken von Käthe Recheis	118
Marlene Zöhrer Die Stimme des Donnervogels. Ein illustratorischer Vergleich	125
Inge Cevela Das Entchen und der große Gungatz. Eine Editions-geschichte	137

## **Epilog**

Heidi Lexe Blumen auf den Russengräbern. Laudatio für Käthe Recheis zur Verleihung des Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst am 2. Februar 2001	147
Beiträgerinnen und Beiträger	152