

Michael Staiger (Freiburg i. Br.)

Die drei intermedialen Schweinchen. Mediale Verrückungen eines Märchens vom 19. bis ins 21. Jahrhundert

Tagung „gorkicht im gemank. Mediale und ästhetische Verrückungen (in) der Kinder- und Jugendliteratur“ (9. Mai 2015)

Primärtexte

- Amery, Heather; Cartwright, Stephen (2003): Three Little Pigs. Retold by Heather Amery. Illustrated by Stephen Cartwright. London: Usborne Publishing.
- Bradman, Tony; Warburton, Sarah (2014): After Happily ever After: The Three Little Pigs Go Camping. North Mankato: Stone Arch Books.
- Briggs, Katherine/Michaelis-Jena, Ruth (1970): Englische Volksmärchen. Aus dem Englischen übertragen von Uta Schier. Köln: Eugen Diederichs Verlag.
- Brooke, Leslie L. (1904): The Story of the Three Little Pigs. London: Frederick Warne & Co.
<https://ia701206.us.archive.org/5/items/TheStoryOfTheThreeLittlePigsWithDrawingsByL.LeslieBrooke/2003juv81093.pdf>
- Engel, Christiane; Fischer, Lucia (2013): Mein Pixi-Theater – Die drei kleinen Schweinchen. Hamburg: Carlsen.
- Graham, Joanne/Shefrin, Jill/ Alpenny, Joseph Samuel (1988): Pigweeny the Wise, or, The History of a Wolf and Three Pigs (1830). Reproduced by the Friends of the Osborne and Lillian H. Smith Collections. Toronto: Public Library.
- Green Jelly: Three Little Pigs. USA 1992. R.: Fred Stuhr. 6 Min.
- Guardian – Three Little Pigs. UK 2012. R.: Ringan Ledwidge. Creative Agency: BBH London. 2 Min.
<http://www.theguardian.com/media/2012/feb/29/guardian-tv-ad-open-journalism>
- Guarnaccia, Steven (2008): The Three Little Pigs. An Architectural Tale. Mantova: Corraini.
- Halliwell, James Orchard (1853): Nursery Rhymes and Nursery Tales of England. 5th Ed. London: F. Warne and Co.
Online: <http://hdl.handle.net/2027/uc1.31175013944015> [31.03.2015].
- House of Bricks. Sesame Street – Episode 4519. USA 2015. 5 Min.
- Jacobs, Joseph/Batten, John Dickson (1902): English Fairy Tales. 3rd, rev. Ed. New York: G.P. Putnam's Sons. Online:
<http://www.archive.org/details/englishfairytale1902jaco> [06.03.2015].
- Lang, Andrew (Hg.) (1906): The Green Fairy Book. With Numerous Illustrations by H.J. Ford. 7th Impression. London u.a.: Longmans, Green and Co.
<https://ia902705.us.archive.org/27/items/greenfairbook01langgoog/greenfairbook01langgoog.pdf>
- Lefin, Petra (2014): Die drei kleinen Schweinchen. Ein Märchen aus England. München: Don Bosco Medien.
- Scheffler, Axel (2010): Die drei kleinen Schweinchen und der böse Wolf. Nach einem englischen Märchen. Weinheim: Beltz & Gelberg.
- Scieszka, Jon/Smith, Lane (1989): The True Story of the 3 Little Pigs. New York: Viking Kestrel.
- Shaw, Elizabeth (2011): Zilli, Billi und Willi. Guten Appetit. Zwei Tiergeschichten. Weinheim: Beltz.

Walt Disney's Silly Symphony "The Three Little Pigs". USA 1933. R.: Burt Gillett. 8 Min.

Trivizas, Eugene; Oxenbury, Helen (1993): The Three Little Wolves and the Big Bad Pig. New York: Margaret K. McElderry Books.

Trumbauer, Lisa; Blecha, Aaron (2009): The Three Little Pigs. The Graphic Novel. Minneapolis: Stone Arch Books.

Watts, Bernadette (2012): Die drei kleinen Schweinchen. Neu erzählt und illustriert. Zürich: Nord-Süd.

Wiesner, David (2001): The Three Pigs. New York: Clarion Books.

Sekundärtexte

Bettelheim, Bruno (1977): Kinder brauchen Märchen. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Liselotte Mickel und Brigitte Weitbrecht. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt.

Briggs, Katherine M. (1970): A Dictionary of Folk-Tales in the English Language. Part A: Folk Narratives. Vol. 2. London: Routledge & Kegan Paul.

Köster, Werner (2000): Intermedialität. In: Schnell, Ralf: Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart. Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945. Stuttgart: J.B. Metzler, S. 232-234.

Lüthi, Max (1997): Das europäische Volksmärchen. Form und Wesen. 10., unveränd. Aufl. Tübingen: Francke.

Neumann, Michael (2013): Die fünf Ströme des Erzählens. Eine Anthropologie der Narration. Berlin: De Gruyter 2013.

Pantaleo, Sylvia/Sipe, Lawrence R. (2008): Introduction: Postmodernism and Picturebooks. In: Lawrence R. Sipe/Pantaleo, Sylvia (Hg.): Postmodern Picturebooks. Play, Parody, and Self-Referentiality. New York: Routledge, S. 1–8.

Rajewsky, Irina O. (2002): Intermedialität. Tübingen: A. Francke.

Scherf, Walter (1995): Das Märchenlexikon. München: C.H. Beck.

Tildesley, Alice L. (2012): A Silly Symphony Becomes America's Slogan. Three Little Pigs Change the Psychology of the Nation – Walt Disney Tells How He Makes Animated Cartoons. <http://tralfaz.blogspot.com/2012/07/disney-and-his-big-bad-wolf.html> [23.02.2015]

Unrein, Marie (2014): Wolf im Schornstein. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hrsg.): Enzyklopädie des Märchens. Bd. 14: Vergeltung · Zypern, Nachträge: Äbi · Zombie. Berlin: De Gruyter, S. 953-955.

Uther, Hans-Jörg (2011): The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography. Based on the System of Antti Aarne and Stith Thompson. Part I: Animal Tales, Tales of Magic, Religious Tales and Relaisic Tales, with an Introduction. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia Academia Scientiarum Fennica.

