

Bestellformular

Schriftenreihe

GENRES

- Evelyn Gangl: Pop-Ups und Co.
- Monika Pelz: Wahrheit und Dichtung
- Simone Weiss: Sick-Lit

THEMEN | MOTIVE

- Monika Janska: Zerhackt, verdrängt, geleimt, gereimt
- Andrea Kromoser: Auf Bäumen kommt man auf seltsame Gedanken
- Elisabeth von Leon: Die kleine Seejungfrau und ihre Schwestern
- Heidi Lexe und Julia Lückl (Hg.): Romeo und Julia reloaded
- Claudia Sackl: The Hate We Give
- Veronika Wandl: Meine Güte, wie abscheulich du bist! Prachtvoll und wunderbar abscheulich!
- Simone Weiss: „Bin ich der Hüter meines Bruders?“
- Simone Weiss: *Es war ein turbulentes Spiel ...*
- Kathrin Wexberg (Hg.): nachhaltig

PHANTASTISCHES

- Iris Gassenbauer: Von Parallelwelten, Zeitreisen und Dystopien
- Heidi Lexe: Beedle der Barde
- Alexander Pommer: *It's a magic place, this world*
- Caroline Roeder: Jedes Buch ein Fabelwesen

BILDMEDIEN

- Rahel Conzett: Ein Blick auf die Maus im Bilderbuch
- Silke Rabus: Blickwechsel!
- Claudia Sackl: Angsttraum oder Wunderland?

RELIGIÖSES | THEOLOGIE

- Alexandra Hofer: Am Anfang war das Wort
- Sonja Loidl: Harry Potter in der theologischen Diskussion
- Fernkursmodul: Religiöse Kinder- und Jugendliteratur

PRAXIS

- Stefanie Boor: Vorurteile von gestern oder Superpower für heute?
- Bettina Deutsch-Dabernig: „PLEASE ACT“ – NOT „JUST READ“
- Christine Kranz: Leseförderung durch Kinderliteratur
- Jana Sommeregger: Buchboxreferate, Klanglandschaften und Frozen Stories

- Denis Weger: Das Tor zum „Sprachlernabenteuer“

LITERATUR UND MEDIEN

- Alexandra Holmes: Theater und Text. Text und Theater

THEORIEBILDUNG

- Thomas Bitterlich: Fiktionalität und Fiktionalitätsbewusstsein
- Susan Kreller: Schnarchkackler und Eintracht Pfützenssee
- Heidi Lexe (Hg.): Textnotation
- Heidi Lexe (Hg.): Aber bitte mit Sahne ...

SACHLITERATUR

- Julia Lückl: Über das Staunen
- Elisabeth Pernkopf: Fakten und Fiktionen

TAGUNGSBERICHTE

- Heidi Lexe (Hg.): Timewarp und Taschenuhr
- Heidi Lexe (Hg.): gorkicht im gemank
- Heidi Lexe(Hg.): Wörter würfeln ...
- Heidi Lexe und Lisa Kollmer (Hg.): Länge mal Breite
- Heidi Lexe (Hg.) Springer nach H3

LITERATUR & LEKTÜRE

- Iris Gassenbauer: „Papierklavier“ von Elisabeth Steinkellner und Anna Gusella
- Iris Gassenbauer: „Es war einmal Indianerland“ von Nils Mohl
- Iris Gassenbauer: „Die Bücherdiebin“ von Markus Zusak

Ermäßigter Bezug aller Publikationen zu je € 12,00 im Inland und je € 15,00 im Ausland (mit Ausnahme von "Time Warp und Taschenuhr" zu € 22,00 im Inland und € 25,00 im Ausland)

- Ich besitze eine STUBE-Card
- Ich möchte eine STUBE-Card mit dem Abo von _____ bestellen

Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

E-Mail-Adresse _____

Zur Bestätigung unterzeichne ich nun mit Namen und dem heutigen Datum:
